

# 橋

婚姻與家庭季刊 第124期  
二零一三年九月

www.link.cmac.org.hk

主題：保護意識

## 保護意識

家庭及生命教育工作員  
梁芷凌

早前平等機會委員會一項調查發現，有五成學生曾受不同形式的性騷擾，包括不恰當的身體接觸、要求發生性關係等，年紀最細的受害人只得10歲。其中，超過九成性騷擾涉及男女朋友，兩成是同學。這反映校園內性騷擾的情況相當普遍，團體亦建議學校加強性教育。

事實上，我們也聽聞不少在職成年人、青少年甚至小童，曾遇到「有人向他們講『鹹濕笑話』」、「在他們面前不停談論有關性的話題」和有人會故意觸碰他們的身體，而大多數人遇到性騷擾後，通常都會保持沉默或不予理會，這反映現時仍有不少人對性騷擾的界線感到模糊，自我保護意識薄弱。作為成年人，我們如何提昇自我保護意識及能力，更讓青少年明白自我保護身體的重要性，以致能得到真正的安全呢？

### 色情文化在社會中滋長

自九十年代起，香港性開放的態度和行為在社會中愈來愈普遍，傳媒不斷將「性」渲染為快樂的事，「性」是隨便的，以為「性」是浪漫關係的高峰。而時下的青少年傾向早熟，對性觀念及性行為的看法較以往更為隨便、開放，早前在青少年的群體中更興起「Friend前性行為」，意即是男女雙方在沒有真正的了解和認識已經發生性行為。青少年的性態度愈來愈開放，但性知識卻仍然不足夠，加上色情電影、色情漫畫、網上色情資訊等氾濫，無形中鼓勵了性濫交文化。作為成年人，我們也有自己的喜好或興趣，有些父母可能會喜愛閱讀娛樂雜誌或觀賞電視劇，但我們需要時刻對身邊的環境保持敏感度，因為青少年對外界事物的學習興趣和接受程度特別強烈，他們卻未有足夠能力去分辨好壞對錯，當他們看到衣著暴露的人物照片竟用來標榜美麗性感，以及一些男女間的親暱行為，如擁抱、接吻、愛撫等，都被視作等閒之事，他們可能會認為這是正常不過，一般也會這樣做的正常行為，所以家長應避免購買一些帶有色情資訊的報章雜誌，應該時刻對色情資訊保持警覺，勿讓渲染色情的資訊輕易進入你家門。家長亦應該把握時機與子女談及性方面的事，透過日常生活的事情，讓他們認識正確的性價值觀，從而讓他們了解如何保護自己。

### 拍拖時，可以有甚麼程度的身體接觸？

性開放的文化直接影響現世代的戀愛觀念，很多青年男女由相戀到熱戀，會由邊緣性行為：如癡如醉地擁抱、親吻、愛撫，進而到核心性行為，他們認為這些可增加二人感情，是快樂又理所當然的事。但研究發現，有婚前性行為的男女較婚前持守貞潔的男女，較不能夠維繫穩固感情，所以發展健康的愛情關係，並不表示需要把身體接觸的界限突然寬鬆起來，而身體接觸亦不是表達親密的唯一途徑，戀人須有充分的時間互相了解，繼而才應進行較親密的行為。

以下是世界知名學者德士蒙·莫里斯（Desmond Morris）所撰寫的《親密關係12階段》（12 Steps of Bonding）中所列出一對戀人漸進式的12個親密階段。

#### 親密階段

#### 可以嗎？

1. 眼對身體（凝望對方）
2. 眼對眼（四目交投，可以是說情話的前奏）
3. 深情對話（甚至以獨特的聲調顯露自己的另一面）
4. 手牽手（普通友誼深化成進一步的關係）
5. 手臂環抱肩膀（更親密的象徵）
6. 手臂摟腰（顯示二人的親密關係和彼此的信任正在增加）
7. 觸摸面和耳（讓對方接觸面和耳，這表示對對方十分信任！因這些部位具有很多重要的神經線，接觸會引起慾念！）
8. 接吻
9. 手對身體（足以引起性慾的部位）
10. 口對胸部
11. 手對生殖器及附近的部位
12. 性交

綠燈

黃燈

慎重考慮

紅燈

禁區

這些接觸都是愛情的先兆，如果是普通朋友，沒有打算發展為愛侶，就不宜進行這些身體接觸。即使是情侶也不一定要刻意親密，要視乎兩人的感情進展而定。

這些行為都是充滿深情愛意的表現，但亦會引起不當的慾念；帶來不恰當的親密行為，故要視乎彼此的關係及背後的動機，才可進行。

最後四個階段能直接激發起性慾，應保留至婚後才進行。這等行為顯示雙方是毫無保留的互相接納，亦預計性行為會帶來新生命。

以上的親密階段提供了一個準則，讓我們明白身體接觸的意義和親密程度的界線，也能防止誘惑的出現。

### 身體的尊貴

從身體神學的角度，這些階段讓我們明白人的身體是尊貴的。「在聖經中，人的身體有著不可估量的重要性。身體不只是人的某個部分，它是『人』——能建立位際關係的主體，屬於有形的世界，我們不是依附到身體的靈魂，人必然是身體化的人（body person，也可譯為身體者）」（節錄自「來自伊甸園的男人和女人」）簡單地說，如果我受到他人襲擊，我不會說：「有人打我的身體！」，而會說：「有人打我！」；我生病時，並不會說：「我的身體生病了！」，而是說：「我生病了！」這表示身體是我們呈現於世界以及與人建立關係的媒介。故此，身體是人有形可見的表達，正如教宗若望保祿二世所言，身體是人的聖事，即是指「有形可見的標記，揭示無形的現實」，身體就是外在的標記，以揭示人的內在。這讓我們明白保護身體就是好好地保護自己！

參考資料：

1. 宗教及道德教育課程發展中心 (2008)。這份禮物該給誰？與你談性。天主教教育事務處出版。
2. 瑪利·希妮著、陳滿鴻譯 (2011)。來自伊甸園的男人和女人——教宗若望保祿二世身體神學導讀。香港公教婚姻輔導會。



成仁

自然家庭計劃工作員  
李雁君

# 婚姻加油

幸福的婚姻是否盡由夫妻二人掌握呢？回答這問題，可以複雜到萬語千言都說不清，真是一個難以定論的問題。另一方面，亦可以用最簡單的寥寥數語去解讀。對這個「說不清、理還亂」的問題，我當然沒有資格去誇誇其辭。但亦希望藉著自己的經歷及體會，從點滴的分享中，與讀者互相勉勵及扶持下去走這條婚姻路。

廿四歲，工專土木工程系畢業的暑假，我背上背囊往內地旅行，在昆明認識了現在的太太。一年多的通訊，我們認定對方為終身伴侶。可是，新婚一年多，大家時常為小事吵架；當時我心想人生本是苦多於樂，便不將吵架等事放在心上。現在回想起來，真的覺得自己愚不可及，因為不正視小吵架背後的原因，猶如對埋下的計時炸彈視而不見，而它正是日後感情出現大裂痕的導火線。回望自己年青時的婚姻生活，問題是源於自我的性格及脾氣，不懂得與人相處，亦不珍惜得來不易的伴侶及婚姻關係。

婚後數年便誕下大兒子，兩年多後小兒子又出世。夫婦間存在已久仍未解決的問題便暫且束之高閣，因為問題的重心已不自覺地轉移到養育孩子，教學讀書等方面。這些問題當然也有因意見不一導致夫妻吵架，但影響最嚴重的卻是因工作所導致。工作調升，責任及壓力便正比地驟增，早出晚歸，休息工作再工作的境況使自己和家庭妻子沒有了應有的溝通，我當時的人生彷彿就全為了工作。辛勤工作當然是為了家庭，是男性負責任的表現。但如果只為了妻兒的幸福，過舒適日子而犧牲家庭相聚的時刻，我相信是任何妻兒都不願見到的。更何況那種所謂的「幸福」並不真實，因為換取回來的是自己更加沉默寡言，鬱鬱寡歡，和妻子的對話是一句起，兩句止，沒有耐性詳談，再不然便是發脾氣。因為工作壓力而帶來家庭的龐大張力，令本已不和諧的夫妻關係更加雪上加霜。婚姻終於亮起紅燈。

本來是為了家庭幸福而努力工作，但得到的結果反是加深問題的嚴重性，本來已出現裂痕的夫妻關係更形惡劣。若一切可以重新再來，我會毫不猶豫地選擇轉工。因為家庭的幸福在任何時候都應該居於首位。

偶然參加了「婚姻加油站」，藉著同學不同的生命分享，使自己對人生，對夫婦相處之道有了新的覺悟和自省。從前的我不懂，不懂得放下，太多的不懂……。套用黃老師常說的話：「唯寬可以容人，唯厚可以載物」，與各位共勉之。

## 嘿，你WhatsApp 我啦！

今時今日，我們認識新朋友，通常都會問：「你有沒有 WhatsApp？」工作上如有事情交代，我們會說：「你 WhatsApp 我啦！」，又或者要把一些資訊（某某網址，某人電話號碼等）給予別人，我們會說：「我 WhatsApp 你啦！」

WhatsApp 或各種類似的聊天程式，在當今已經成為我們日常生活的主要溝通工具，不論是舉行家庭聚會、工作安排、朋友飯局、甚或行街睇戲等等，都會透過 WhatsApp 來聯絡溝通；大夥兒的聚會不在話下，有時連私人「密偈」都會透過 WhatsApp 來交流，譬如茶餘飯後的是非八卦、朋友間的「心事」、甚至情人間/夫婦間的情話，都用 WhatsApp 來「交談」。如果你的朋友沒有 WhatsApp 的話，你會聯絡他的機會是微乎其微吧！

像 WhatsApp 這類因配合人與人之間溝通而誕生的程式，的確為我們帶來不少方便，發一個訊息就可讓整群相關的朋友知道你的想法，動一動指頭就可以把照片、圖畫、音樂等資訊無限量發放，在這個盛行 SnapShot 的年代，真是既免費又好用，又能夠擴大我們的社交圈子，真是一舉多得。

只是，若我們過份依賴這類聊天程式，慢慢便會對面對面交談感到陌生，我們會疏於觀察眼前人的微小動作及說話語氣，或我們會太在意有什麼人發訊息給自己而忽略了身旁的人，甚至我們不再懂得其它表達愛及關懷的方法，而只著重於言詞文字，就連與情人共處的時刻都變得啞口無言，或死盯著手機不放。



談情說愛不能單靠語言，據蓋瑞·巧門在《愛之語》一書中提到，表達愛的語言方法就有五種：肯定的言詞、接受禮物、服務的行動、精心的時刻和身體的接觸。在在都需要兩個人在獨處時，互相了解及使用彼此的愛之語來溝通，並樂意為愛對方而使用她/他的愛之語去表達對對方的愛，為的是讓對方感受到自己的愛意，並感受這位獨特的他/她對自己的愛。單靠 WhatsApp 的表達能力實在有限，絕不能達到以上效果；愛侶雙方須多多交流，一起經營這一段親密關係，才是上策！



## 如何為感情作決定？

婚姻輔導員  
胡文佩

如果你擁有一個伴侶，無論你正在拍拖，還是已經結婚，你有否懷疑過，雙方是否匹配的一對？正在談婚論嫁的，曾否質疑過是否真的要與對方結婚？已經結婚了的，也許亦曾考慮過是否要與對方分開。筆者曾經處理過很多婚前輔導的個案，許多都是基於甜甜蜜蜜的你濃我濃這愛的感覺而決定拉埋天窗。然而，也有不少是笑中帶愁，當問及是否肯定要與對方結婚、是否有信心彼此相處得來，他們只報以勉強一笑。

### 婚姻，究竟是什麼葫蘆賣什麼藥呢？

筆者做了一個不太科學化的調查，嘗試了解影響一個人決定與某人結婚、分手或離婚的重要原因。聽得最多的結婚原因是：「都走在一起這麼久了，順理成章便結婚吧！」原來關係長久了，會有一種慣性的依附，也是一種惰性，不想再花心力去經營另一段關係。另一個原因是：「年紀都不小了，很想穩定下來，亦怕找不到另一段關係。」隨著年紀漸大，就渴望穩定、不變、保障、避免失去；即使對伴侶失望，仍不捨棄。也有些說：「因為喜歡對方，想跟對方一起生活。」對婚姻生活充滿了期盼，無懼任何考驗。

至於那些正在考慮分手或離婚的人又怎麼想呢？最主要的原因有兩個。第一，對方用情不專，自己接受不了。這是人之常情。第二，大家相處不來。例如，性格差異大，價值觀不同，引致各式各樣的衝突、不滿和傷害。又例如對婚姻關係的期望與追求、相處時的態度，若處理得不好，都是破壞關係的致命傷。總括來說，人始終希望尋獲一個相處得來，共同生活得開心的伴侶，希望尋着一段有意思的關係，建立一個有愛的家庭。這似乎是自古以來人類的夢。

對於你來說，基於什麼，你會毫不後悔地迎娶一個女士，或是嫁給一個男士呢？又基於什麼，你會肯定自己的分手決定是對的？說到底，答案正正揭示了對人生的追求、渴望及價值觀。若你正在煩惱是否應該跟對方結合或分開，又或者你為着彼此的關係覺得不快樂，那麼，這就是時候去更深刻了解自己，為自己的未來定下方向。

良好關係是建基於真誠的感情和關愛，再加上彼此相處的能力。而是否委身進入一段婚姻，還須考慮自己對婚姻生活及伴侶的期望。至於離婚，則是另一個更複雜的問題，此處不作討論。人生，不可以擁有所有美好的東西，你的伴侶亦未必可以完全照合你的期望。最重要的是，當你認清自己對情感的渴求時，你就會懂得如何為感情作決定。



# 幸有你在身旁

一對恩愛夫妻利用電話訊息，在忙碌中相約共聚閒談，對話如下：

**老婆：**

你的智能手機，它約會我。  
今晚我有空，好不好答應它？  
〈從我的智能手機發出〉

**老公：**

今個星期，我的工作令我很疲倦了！  
今晚飯後，你可有空和我一起閒談？  
〈從我的智能手機發出〉

**老公：**

你傻乎乎！  
放工回家後，我們再見呀。  
〈從我的智能手機發出〉

晚飯後，兩口子便放下筷子，在飯桌旁閒談，這是他倆最喜愛的時刻，上天下地，無所不談。不經不覺，已談了兩、三個小時，哪管碗碟的殘渣都乾了、涼了。談了些什麼，概括如下：

我吃飽了。

這些清淡得難於烹飪的菜式，你竟可以烹調得這麼美味！

多謝你的欣賞！

幸好你和我有相似的生活方式，都喜愛清淡的菜式。

我倆真的很相似呀，頗有緣份！

今早起床的時候，你是否感覺口渴，好像喉嚨快要乾裂？

對啊！昨夜酒樓的晚宴，那些調味料真要命。幸好，我爸的生日宴會，一年才一次。

真的幸好只是一年一次！

為著討老人家的歡喜，我們不便計較；就讓我倆一年支持他一次吧！

感謝你樂意遷就！

還有第三個「幸好」。孩子下次回家的時候，我必須把菜式弄得香濃點。他們不能夠像我倆吃得這般清淡。

幸好，你已經習慣了遷就。你對孩子懷著滿腔的熱愛。這是我指的幸好！感謝你的體諒！

多謝我的體諒？不用了吧！你指的幸好，是我的光榮！

孩子回來，你當然要烹煮他們鍾愛的美食。平日，簡約便可以，因為你為兒女、工作和家務，多年來已經忙得不可開交了！

同意！簡約便足夠。沒大魚大肉，只有清蒸白焗，省時省力……兼且保留營養，大大幫助健康……幹嗎？你以這樣的眼神凝視我？

沒甚麼；凝望當中，我在接觸自己的感受。我想對你說：「我有你在身旁，感到幸福！」

那麼，有我在你身旁的二十多年來，你時常擁有這份感受嗎？

可以說是時常。精確地說，是若隱若現，時高時低；並不是或有或無，乍冷乍熱。

那好吧！我的智能手機，它今早約會你的那一刻，你是否有這份感受？

當然有呢！不過，當下凝望，相比今早那刻，現在這份感受更明顯和深刻！……幹嗎？你不再問下去，卻以這樣的眼神凝視我？

沒甚麼，我亦在想：「和你一樣，我有你在身旁，感到幸福！」

體諒和熱愛，是可以建立幸福和滿足。願夫婦二人能善用飯後閒談，細味生活中的逸事，在生活中繼續搭建他們的幸福。

報明海



為了愛，你可以去到幾盡？



## 親子樂園之踏單車

家庭服務社工  
廖志康

去年奧運會後，「牛下女車神」這個稱號，可算是街知巷聞，她不單為香港取得奧運獎牌，並再一次證明成功背後所付出的血和淚，所帶出的結果很有意義。單車運動近十多年為香港帶來不少榮譽，作為父母，你會因而有信心讓子女在這方面發展嗎？會讓他們成為香港未來的「車神」嗎？這麼大的課題，相信並不能草率決定。

然而，筆者一直有一個信念，孩子成長過程中，腳踏單車是必學的求生技能。單車是一種講求平衡，同時追求速度的運動。在學習的過程中，父母必須從旁扶持，起初，孩子總是不能控制呔盤，導致車身左搖右擺，單車快將倒地時，父母究竟會有什麼反應呢？有些父母會盡力將單車扶穩，控制大局，讓孩子繼續向前，直至孩子能夠掌握及取得平衡，才安心放手；另一些父母會棄車救人，第一時間將孩子抱入懷中，免得他受傷，連單車有可能損壞也不顧；有一些父母則會順其自然，讓孩子自行處理，孩子可能會跌倒，或有損傷，或有痛楚，也不介意。

中國有一句諺語：「身體髮膚，受諸父母，不可毀傷」。意思是指為子女者，應好好照顧及保護自己的身體；同時間，我們亦會聽到「唔跌唔得

大」、「跌跌吓就慣」等不同觀點。第二個看法的意思可有兩方面：（一）是指在學行的過程中，要讓孩子嘗過跌，從中汲取經驗，才學懂怎樣去行；（二）引申到做人處事方面，要嘗過失敗，從而學懂如何面對挫折，日後變得更堅強。然而，作為父母，又應當如何選擇呢？要孩子一嘗跌倒之痛，還是安全至上呢？筆者相信大部分都會選擇中庸之道，但何謂中庸呢？

就上述學習踏單車的三種情況，父母的反應各有不同，我們很難以對或錯去評價，重點是父母在作出回應後如何令他們將經歷轉化成正面經驗。讓孩子嘗試跌倒，不等於不可作出關懷；抱緊孩子不讓他受傷，不等於不需要與他檢討失控的原因，讓他明白自己的不足；控制大局，不等於他不能明白，父母並不是每次均可有足夠力量支持他，讓他建立危機意識。其實，一切方式都取決於父母的個人價值觀和對孩子的期望，沒有千篇一律的做法，重要的是教與學都能在一個愉快的環境下進行，而中庸亦需在不斷的反思和再接再厲的嘗試中才可達致。





## 家添新成員

家庭服務社工  
陳韻慈

結婚快一年了，時間過得真快。這一年我們都成長了，不單離開父母共同生活，家中還增添了一位新成員，我指的是家中的「栗子」。牠是一隻 5 個月大的布偶貓。回想四月下旬，一個晚上偶遇栗子，丈夫對牠一見鍾情，嚷著要將牠買回家，一直愛貓的我反而勸告丈夫三思後行，需考慮我們的負擔能力、家居環境等等。決定帶牠回家後，我們就忙於為牠添置日用品，丈夫更事事親力親為，連窗網也是自己親手完成，務求為貓兒帶來一個溫暖又舒適的家。

初接栗子回家的時候，我倆常常擔心牠能否適應，又擔心我們上班後，牠獨留家中會否發生意外，例如打破玻璃擺設、誤開爐具、服用清潔劑、弄破窗網墜下街上等等……故此，我們會協調上班時間，盡可能讓牠獨留在家的時間減到最少。經過數個月的相處，我們的確過慮了。雖然栗子偶有頑皮的時候，但整體上牠都是一隻乖巧的貓，現在聽到主人說「No」，立即不會輕舉妄動。而且布偶貓性格溫馴、樂意被人擁抱、又會每早親吻你，跟出跟入，極度「黏身」，實在逗得我們甜在心頭。

而最重要的是我倆在養貓的過程中，嘗到了育兒的經歷及像上了一次個人成長課。起初，每當丈夫

在梳洗時，栗子老是跟著進入浴室，丈夫就向我求助，但我回應：「栗子從不敢在我梳洗的時候進來！」我們就知道原來貓也會欺善怕惡，體會到我們扮演了嚴母慈父的管教角色。我們又常常討論一些共同管教貓貓的方法及訂立家規，例如：不准牠踏足洗手間、牠上床前必需先清潔手腳等；連日後出外旅行的照顧安排及將來的住屋環境，也考慮到這位新成員的需要，這過程令我們淺嚐到為人父母的責任與掛慮。經歷過起初晚上牠在房門口「喵喵」叫，讓我們「無覺好瞓」，尤如 BB 要餵夜奶般令父母休息不足。有一次在我與栗子的互動中，猛然發覺自己每事均「No、No、No」，反思自己作為社工，不是常常鼓勵父母要用正面語句與孩子溝通嗎？為何自己又那麼容易衝口而出呢？在牠頑皮的時候，要學習怎樣去控制自己的憤怒，又要學習如何用牠喜歡的方法去表達對牠的愛。每個經歷都讓我倆學懂怎樣去付出、怎樣去愛。

感恩天父賜下這隻寵物，因有栗子陪伴，雖然丈夫工作較忙，我再也不感覺寂寞，牠還讓我們更加了解自己、增加彼此認識、增進彼此的溝通及互信，並加添我們將來教養下一代的信心。



## 以嘴唇吻出生命之歌

家庭服務社工  
陸惠玲

相信大家仍記得今年七月第二屆中學文憑試放榜，有位令人讚嘆的失明兼聽障中學生，獲得 3 優 2 良優秀成績的曾芷君，她的經歷令我聯想到愛在建立生命時的重要性。

年少時候，常問自己：「人生是甚麼？」「生命有何價？」當處於人生順景，很多人都會十分開心。但不順景時，不少人就會怨聲載道。有些人一遇到困難障礙，便會退縮逃避，又或大聲埋怨：「時不與我！」然而，生命的可貴卻在乎你怎樣去活得更好。從芷君的例子，我們可以明白當中的點滴。

芷君是先天失明和聽障，她在小學階段時在心光盲人學校渡過，學懂基本的凸字閱讀，中學階段時，她才轉往主流中學—英華女子中學就讀，這個轉變，相信芷君都曾經歷不少困難，心情複雜，包括有自卑、害怕或鬱結等情緒。但她沒有停留在自怨自艾的狀態，反而積極面對和克服與生俱來的身體障礙。

一般盲人都是用手指觸摸凸字去閱讀，但芷君的指頭觸覺神經出現問題，不能靠手指閱讀，怎麼辦呢？相信此刻她必定感到極大挫敗，就算父母老師強迫她嘗試繼續用指頭學習，卻令她更為反抗。這種反抗是否等如放棄呢？可能很多人因挫敗而放棄，但芷君卻不，反而她改用嘴唇去「感受」凸字，親吻書本的一字一句，她的知識便一點一滴的累積起來，六年的中學階段，她就用雙唇去閱讀了數百本中西文學的書籍！由此看到這位女孩真實地活出了上天賜給她的另類能力—唇讀。我們要愛惜生命，芷君就正正活出了這種自愛自重的態度，不讓任何先天殘缺阻礙她的生命向前邁進。

此外，生命的成長需要愛的栽培和滋潤，一個人須要有毅力，但在人生的跑道上也會感到疲倦，孤單、甚或跌倒。因此，別人的關心、支持和鼓勵非常重要，可以轉化成為正面力量！幫助軟弱無力的人再往前行。

芷君身旁的父母，對她不離不棄，陪伴女兒走過甜酸苦辣的路程，他們所經歷的艱辛不足為外人道。父母無私的愛，不單滋潤了芷君的心靈，也成為她奮鬥的力量。還有，學校的老師對芷君悉心的教導，班主任甚至當這女孩是自己女兒般看待，在課室中刻意提高聲量並加以詳細的講解、描述圖像，盡量讓芷君在腦海中能構想出相應的圖像，種種的教導方式和態度都是愛心的表現。加上同學對芷君的接納和支持，共同伸出援助之手，形成一股愛的力量，推動芷君繼續往前走。

這幅美麗的愛與生命的圖畫，活現在我們眼前，以無限的愛，讓芷君用嘴唇譜出動人的生命之歌！



「望」：再忙都要見多你幾面

「聞」：細心聆聽，體察伴侶需要

「問」：良好溝通，互相包容鼓勵

「切」：拖拖手，親親熱，愛意綿綿

第一屆 CMAC 夫妻節 婚姻甜心創作比賽 甜心大獎第二名 黃天佑先生