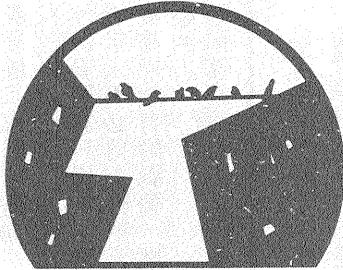


橋



地址：香港堅道明愛中心五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教研中心
電話：5-8101104 / 5
5-665019, 5-665020
3-366523, 3-388485

29
季刊

非賣品

一九八八年七月

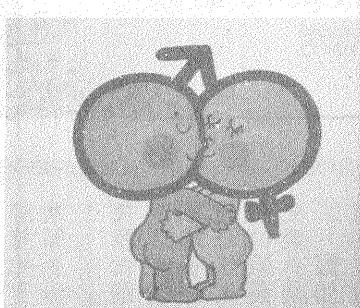
第一版

性

性與人生

性與人類息息相關，你同意嗎？

- 性不只是個人的事，還涉及家庭、社會、宗教、教育等層面。
- 男性、女性，不僅相同……
- 性的親密就是愛？
- 科技給予人類很多承諾，包括生育！？
- 你的性知識有多少？
- 你對性的態度如何？
- 讓我們一同探討其中的點滴……



性慾何價

為上、態度上感受到不被歡迎，對自己生存價值必然減低，亦難肯定自我價值，容易懷疑別人的感情，也會要求別人無條件地接納自己。有些情況，父母在心理上不接納我們的性別，但在外在行為上仍表歡迎，這種表裡不一致的表現，也遮蓋不了小孩敏感的心靈，長大後不一定追求別人的愛，但有「自主而不理人」的心理，較自私，不負責，不忠，在建立與異性關係上較困難，行為不完全自由，人格不健全是必然效果。

假若這種情況出現在我們身上，是有辦法可補救的，首先要清楚了解自己情況，承認自己願意有被接納和被肯定的渴望，但這渴望是無法完全滿足的，好好接受

「我是男」、「我是女」是人基本性別的意識，父母早期對我們性別的肯定比任何生理的因素來得重要，有了父母這個性別肯定和接納，我們對自己性別的心理態度才會健康，且能穩定地成長；否則，若遇到父母不接納我們的性別，他們渴望我是男，剛好我是女，自然在心理上、行

近日我在接觸的「人」中，發現了許多新的個案，一般產生問題的癥結，多是在成長方面有偏差，而做成在個性上，與人交往上，婚姻上出了亂子；特別對性的生理心理認識不夠，牢固在自己狹隘的私見上，又加上許多規條式的教育，只有使問題更形複雜，就我小小的體驗與資料的搜集，分享一點有關性別意識對成長的關係。

從嬰孩之初，人對性別意識便開始了，當我們智力發展到知道外界事物的長久性，同時也意識自己本身的長久性，便清楚自己是男或是女，且肯定和重視與自己有關的事物、行為和態度，慢慢亦能從別人的衣着、髮型、甚至行為來判別別人的性別，但有很多小孩仍不知男女生理上的差別。

到了青春期的青少年，男女性別上的心理現象却有較顯著的差異，男的性慾強而不易處理，在這過渡期，他們多集中自己身上，所以有自慰的衝動和行為，正常而無意義，因為以個人快感為中心。因是沒對象、感情和愛，且距婚姻之路很遠，這時期要努力建立人際關係，與異性來往順利，則感情和性慾能逐漸整合。而女性則不像男的，她們很注意感情的需要，友誼的發展，若能在這時期好好地導引，她們的成長便有了正確方向。

到了結婚年齡的男女，對愛對性的需求則相當接近，彼此都能在婚姻生活中去滿足，走出自我，去成全對方。若對性心態有相當的成熟度，又具備有愛的能力，這種推動力，想向人開放，與人合作，結合和創新，特別對異性，使人從内心深處我們去接受、疏導，且在意志、理性世界裏

性別意識對人成長的關係

鄭瑞薇修女

閉、罪感、焦慮等，這時期宜培養多方面興趣，貢獻自己建設社會，盡量開啟自己各方面的可能性，使自己再重新肯定自己人生的價值，好好迎接要來的晚年，豐盛的人生全賴自我的培訓而得以成全。

其實性別不單是身體的一部份，生活一部份，其功能不只是性行為，性別是整個存在方式，是一種敏感，生活節奏，思考方式，行為態度，接觸能力，它具備一種內心經驗，賦有一種與人相遇的力量，

性病的數目每年都有上升，患者的年齡却逐年下降，整個社會都被歪曲了的性觀念所籠罩，性被視為一種享樂的工具，又或是一種賺錢的捷徑，傳播媒介每天都重覆又重覆地把歪曲了的觀念送入年青一代的腦海中，電影、電視劇中常見男女主角都有一個合法的及多個非法的性伴；流行曲的歌詞中常暗示或明示着叫人放任地去尋求性的享樂；報紙雜誌都以性作主題，吸引讀者，還有歌手把私生子女光榮地帶到觀眾面前，從前被視為羞恥的，現在已經變成一種時尚，傳統的道德觀已漸沒落。

人類在這兩種慾望方面俱過份地滿足，後遺症也令現代人煩惱不堪，於是在拚命享受美酒佳餚之後又要努力於運動減肥，在盡情濫交之後又受到性病的威脅。人是羣體的動物，祇要周圍的人都做同一件錯事，那麼人的意志力便削弱，也很容易犯同一過錯了。婚前婚外的性行為便是誤把性行為當作是愛的全部，於是追求性就當為是追求愛，以至疏忽了對正愛情的培養，一生在情慾中打滾，可能令自己永遠也嘗不到真愛的甘甜和豐盛，損失之大，比得着性病還不知大多少倍呢！

周家華醫生

「橋」編輯委員會：潘蔡妍珊（本期主編）

張包意琴

陳志常

王愛玲

郭少蘭

承印口藍馬柯式印務有限公司 5-668019

作爲一個性病科的醫生，在工作中常遇到很多有關性的問題，例如：在一次公寓的巡查中發覺有七十高齡的女人操皮肉生涯；在另一極端，年紀輕輕的十歲少女需要墮胎，不過最難忘的經歷還是向一位年青人說出他已成爲愛滋病的帶菌者，那種好像向人宣判死刑的感覺我想很多醫生也覺得不好受！

性病的數目每年都有上升，患者的年齡却逐年下降，整個社會都被歪曲了的性觀念所籠罩，性被視為一種享樂的工具，又或是一種賺錢的捷徑，傳播媒介每天都重覆又重覆地把歪曲了的觀念送入年青一代的腦海中，電影、電視劇中常見男女主角都有一個合法的及多個非法的性伴；流行曲的歌詞中常暗示或明示着叫人放任地去尋求性的享樂；報紙雜誌都以性作主題，吸引讀者，還有歌手把私生子女光榮地帶到觀眾面前，從前被視為羞恥的，現在已經變成一種時尚，傳統的道德觀已漸沒落。

人類在這兩種慾望方面俱過份地滿足，後遺症也令現代人煩惱不堪，於是在拚命享受美酒佳餚之後又要努力於運動減肥，在盡情濫交之後又受到性病的威脅。人是羣體的動物，祇要周圍的人都做同一件錯事，那麼人的意志力便削弱，也很容易犯同一過錯了。婚前婚外的性行為便是誤把性行為當作是愛的全部，於是追求性就當為是追求愛，以至疏忽了對正愛情的培養，一生在情慾中打滾，可能令自己永遠也嘗不到真愛的甘甜和豐盛，損失之大，比得着性病還不知大多少倍呢！

有了性別意識對成長的關係作簡略的了解後，對自我價值便有了基礎，也有途徑實現自己的本質，不同性別的需要，是使人有能力超越自我，在無條件下尊重對方，愛情才能往深處發展，這才是性別的意義，也是人生的意義，讓我們致力於人

的成全吧！

知多少？

你的「性」知識有多少？以下廿五句有關「性」的描述，你能分辨那些是對的，那些是錯的嗎？花上數分鐘的時間，為自己作一個測驗。

- (1) 性愛是自然表達，而無需學習。
 - (2) 女性重視性前奏，男性則較重性交。
 - (3) 一對夫婦建立了良好的性愛關係，便不需要其他親密的時刻。
 - (4) 如果兩人深愛對方，又能夠溝通，性愛方面自然暢順。
 - (5) 性與愛其實是一事的兩面而已。
 - (6) 達至理想的性關係，性愛技巧較親密關係更重要。
 - (7) 隨便的性事比親密的性愛更刺激。
 - (8) 如果性關係良好，則每次性事均深感滿足。
 - (9) 廿五歲後性慾便驟降，同時大部份人年屆六十五歲，便不再有性慾。
 - (10) 男性在性事上應該採取主動。
 - (11) 如果一方或雙方已性慾高漲，性交便事在必行。否則，便會感到沮喪。
 - (12) 男性對性事較女性更感興趣。
 - (13) 女性如在一次性事中有多次性高潮，便是性開放。
 - (14) 由於男性五十歲後，性器官不再出現自然勃起，故他們在性交上會有困難。
 - (15) 當你發現自己失去性慾，另覓性伴侶是最佳解決方法。
 - (16) 女性最常見的性問題是性交時的痛楚。
 - (17) 男性最常見的性問題是缺乏足夠的性事。
 - (18) 女性能否性滿足，決定於陰莖的大小。
 - (19) 口交是一種刺激但污穢的性行為。
 - (20) 男女同時達到性高潮才能有最極度的性快感。
 - (21) 已婚的人絕不自慰。
 - (22) 性交時運用性幻想，是表示不滿性伴侶。
 - (23) 刺激陰蒂而引至的性高潮較刺激陰道而引至的性高潮更勝一籌。
 - (24) 男方在上是最自然的性交姿態。
 - (25) 現代人的性愛表現較前人優勝。

答完了，你認為「對」的句子有多少？

其實，這是一個「錯誤性觀念及知識」的測驗，以上所有句子都是錯的。如果你認為對的句子越多，你錯誤的性觀念就越多。

不過，不用太擔心，一般人都會選七至九句，認為是對的。假若你認為自己的性知識不足夠，而又想增進的話，不妨找些有關「性」的參考書看，或參加一些性教育課程吧！

(資料取材於Sexual Awareness: Enhancing Sexual Pleasure 1984一書中，作者是Barry & Emily McCarthy)

譯者·潘茲姆瑞

1. 我認為近來我認為過去
2. 經浸蝕了老年人不論我認為所接觸的
3. 老年人不論我認為所接觸的
4. 性教育應當實施性教育
5. 實施性教育
6. 婚前性行為
7. 婚的人。

- 去幾家家庭接洽該日必擡育的爲三

說明：本問卷的目的是想了解你對性行為的看法，它並不是考試，因此沒有所謂的正確答案。

性態度量表

8. 婚外性行爲是不可原諒的。

9. 我認為近年來青少年已擁有過多的性自由。

10. 我認為年輕人對於性方面的節制仍然不夠。

——— 23. 電視上與性有關的題材太多了。
——— 24. 現在的電視過分強調性方面的鏡頭
——— 25. 坊間應該絕對禁止販賣黃色書刊。

解
析

第 21、22 題的記分方式恰巧相反，即圈選 1 得五分，2 得四分，3 得三分，4 得二分，5 得一分。例如，如果你在第 21 題圈選 1，則得五分，第 22 題亦然。其餘各題，你所圈選的阿拉伯數字，就是你在該題的得分。

將 25 題的得分加起來，最高分是一二一五分 (1×25)，最低分是廿五分 (1×25)。得分介於廿五到五十之間者，對性方面的態度是「高度自由論者」；得分介於五十到七十五之間者是「低度自由論者」。得分在一〇〇到一二五之間者，是「高廩保守論者」；得分介於七十五到一〇〇者，是「低度保守論者」。

(資料取材自「張老師月刊」，十六卷，九十一期，一九七四年八月。)

愛是一種能力，獨特的經由學習訓練而能善於表達發揮；至於愛一個人就是一種光榮的承擔，一個許諾的回應，一份獨一無二的責任。

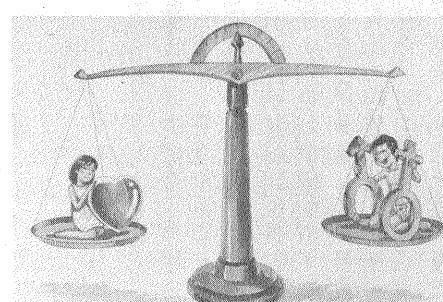
就從雙方偶遇相識開始，每一個人都擔承了一份點然的、要建設對方的許諾；是要透過對對方的支持、懷、鼓勵、信任來互相學習分享、分擔責任，而日漸成長，建設對方，這是友誼的基本本質，是視對方為一個朋友的回應與責任。

到雙方友誼日深，有一定的認識了解後，再要發展一份更為獨特成全的關連時，拖手就象徵着彼此願意嘗試挽手共步於人生之旅，在冷漠的世紀裏，茫茫人海中你我互相靠近，以手連手去許諾回應對方的意願：要在悠遠的歲月中共同面對不可測見的未來，而有信心齊齊面對去創造更美好的將來，這是一個承担對方軟弱的許諾。

由於手連手到心靠心，攬抱表示出我們願意向對方承認自己個人能力在面對生活各種壓力時，所感察的無奈和有限的渺小，極願需要對方的呵護、鼓勵、關懷、諒解和支持；這固然是示弱於對方——一種對對方深愛地開放自己的信心與冒險；而另一方則表示全然的許可——接納對方並確信對方亦會在同等情況下接受自己的失敗軟弱而不會把這失敗的自我推到深淵去。

在這份信心和冒險的表白中，我們明確了解雙方在期待美好時的焦慮不安，和在獲得以身體行動具體的保證承諾後的歡欣鼓舞。由於所信任的被確認接納，而所冒的險獲得支持，這份欣悅自然而然形成了在面容上的光樂，是我們所稱為戀愛中動人的狀態。

假如我們只停留在「即沖即食」的階段上，我們會貪求這種外表的光輝，而無法領會這深度的開放——冒險與承諾，更沒有能力向對方保證責任的承兌，於是我們的生命日漸枯凋，人格不但無法成長，並且會毀滅。



星 宝

與承擔

承與綱

編者的話

今期「橋」以「性」作為主題，的確是一個大膽的嘗試；原因不在於「性」是一個禁忌，而是因為它涉及的範圍實在很廣，它關乎人類生活上每一點滴，亦可從不同的層面及角度去探討。在有限的篇幅裏，確實未能全面深入探研這浩闊的專題。

本期僅就性別意識、社會角色、性愛、生育等略作點題，以引發各讀者對此的興趣及關注。各篇文章皆反映個別作者對性的見解及態度，不知讀者閱後又有何回響，無疑個人的性態度是有賴正確的性知識作為基礎，故特備兩個測驗以供各位自我探索。

此外，繼上期「心意表親情」，本期續載「一致型」溝通型態，亦藉着一份測驗，讓大家更清楚了解自己的溝通方式。

歡迎投稿

下一期將以「性教育」為主題，歡迎讀者投稿，一經採用，本會酬以小量稿費。截稿日期：九月十五日。

投稿者的姓名、地址、電話與投稿日期，必須一同附上。來稿若未採用，恕不奉覆，亦不退稿。來稿請寄

香港北角建華街30號
香港公教婚姻輔導會
「橋」編輯委員會 收

更正啟事

上期（廿八期）「橋」有數處錯誤，謹致歉並更正如下：

1.第二版「成長中的幼苗」一文，第二段第六及第七行應刪除。此兩行應加插於第四段第三行後。

2.第三版「一顆平常心」一文，第五段第五行「意外降生」，應為「意外降生」之誤。

3.第四版「盟約」一文，第二段第二行「吳娶」，應為「另娶」之誤。

「橋」編委會謹啓

橋

政府委任的「科技協助人類繁殖委員會」最近建議，本港應容許某一種形式的借腹生子。它主張參與該方法的夫婦，必須跟將生的孩子有血緣關係，只有單方面與孩子有血緣關係的借腹生子，委員會並不推薦。

我們慶幸委員會沒有贊成後一種

借腹方法，事實上，很多論點都反對

這種方法，它實太類似通姦了，故此

本港人士甚少支持。

然而，反對委員會之建議者，亦

大不乏人，咸認為孩子的福祉、借

腹媽媽及其家庭，甚至整個社會，俱

有害無益。倘若站在人性尊嚴的立場

而言，這種方法更是損害參與夫婦的

自尊。

從借肚子的角度來看

目前，沒有人可準確預知，這種

方法如何影響孩子的生理、心理，可

能需五十年或以上才發現。可知，這

是一項不夠嚴謹的實驗，而這些孩子

就是實驗品。進行實驗既非着眼於孩

子的福祉，亦非在於增進科學知識

而僅為滿足夫婦渴求孩子的慾望。

可見，這項實驗的基本出發點是錯

誤。

從借腹媽媽的角度來看

委員會似亦察覺到對借腹媽媽所

造成的心靈困擾。事實上，這些困難

是衆所皆知的。借腹媽媽要忍受分離

、憂傷、受親朋拒絕之苦。她們不可

能與孩子建立任何關係，或可能弄致

自殺，至於希望保留孩子在身邊，則

更不會獲許。這些可能出現的情況正

顯示，借腹生子並非為代生媽媽設想

。尤有甚者，借腹媽媽固然備受痛

借腹生子切不可合法化

作者：白禮達神父

譯者：劉輝儉

苦，其家人亦同遭煎熬。如果誕生下來的孩子被視為家中一員，然而又必須忍受離別傷痛，實難以言喻。

從公眾利益角度來看

無論怎樣嚴格防範，任何形式的

借腹生子，都將以鼓勵、導致廣泛要

求，墮胎即為最佳例證。當年就以「

同情」為理由，第一宗墮胎得以進行

，其後就發展成為全面解禁，後果之

苦，其家人亦同遭煎熬。如果誕生下來的孩子被視為家中一員，然而又必

須忍受離別傷痛，實難以言喻。

從借腹媽媽的角度來看

委員會似亦察覺到對借腹媽媽所

造成的心靈困擾。事實上，這些困難

是衆所皆知的。借腹媽媽要忍受分離

、憂傷、受親朋拒絕之苦。她們不可

能與孩子建立任何關係，或可能弄致

自殺，至於希望保留孩子在身邊，則

更不會獲許。這些可能出現的情況正

顯示，借腹生子並非為代生媽媽設想

。尤有甚者，借腹媽媽固然備受痛

苦，其家人亦同遭煎熬。如果誕生下來的孩子被視為家中一員，然而又必

須忍受離別傷痛，實難以言喻。

從人性尊嚴的角度來看

借腹生子法需要應用一種技術，

名為「試管受精與胚胎移植」，它傷

害人性尊嚴，茲從道德倫理觀點綜合

兩要義予以析述：

（一）據此法而誕下的嬰孩實由技師

製造而成，非由父母給合而生。孩子

由上所述，人類生命受到卑視，

以墮胎合法化為始，如果借腹生子又

獲准許，無疑進一步鄙賤人的生命。

是必然發展之路，那時我們已忘記人

性尊嚴，不再尊重人類，因而毀滅它

或損害多數，這簡直是歧視，何等不公平啊！

（二）眼科醫師不會犧牲二十人的眼

睛，以恢復某人視力。可是「試管嬰

兒」的工作卻需要犧牲二十個胚胎來

產生一嬰兒。這些胚胎難未發展完整

，但是他們仍有生命呀！如此則把生

命作物件或產品看待。剝奪了這些胚

胎成長的機會，為着個別生命而犧牲

或損害多數，這簡直是歧視，何等不公平啊！

由上所述，人類生命受到卑視，

以墮胎合法化為始，如果借腹生子又

獲准許，無疑進一步鄙賤人的生命。

是必然發展之路，那時我們已忘記人

性尊嚴，不再尊重人類，因而毀滅它

或損害多數

一致型						型態
人			物			內心世界
* 能夠顧及自己、別人及環境三方	* 聽聽別人的意見、感受，接納他人的地方	* 接受自己有不完美的地方	* 勇於表達自己的感受	* 不害怕面對困難	* 肯定自己的價值	不一致型與分別
懂得彼此調協，非為了逃避或對困難而轉變話題，積極參與或面臨的途徑。	尋求彼此皆可，願意接受他人強裝理智，與人討論，願意接納的途徑。	充份明白引用書籍經典的意義，藉經典的意理，不處處強裝理智，與人討論，願意接納的途徑。	敢於說出自己的感受，適當地說出別人的錯謨。不刻意抬高自己。	敢於說出自己的感受，適當地說出別人的錯謨。不刻意抬高自己。	由衷的讚譽、一致真誠的溝通、不自憐、不害羞、個人尊嚴不會受損害。懂得自重、個人尊嚴不會受損害。懂得自重、個人尊嚴不會受損害。	表達方式
(下期待續)						本會資料室

你如何說話？

上期及今期的「橋」中，我們為你簡單介紹了薩提爾（Virginia Satir）的五種溝通模式——討好型、責備型、高度理智型、打岔型及一致型。有沒有想過自己平時多用那種模式跟人溝通呢？這裏有個小練習，是我們年初「心意互傳送」展覽的電腦遊戲內容，或許可以幫助你認識自己的溝通模式，每題請選擇一個最接近你日常說話的句語，但記着要誠實，否則便失卻意義了。準備，開始！

- 母：今早好像涼了，你不如帶件毛衣，以訪着涼。
子：A. 今日早餐食乜嘢？
B. 你估你係天文台咩！我自己有分數。
C. 好呀，我帶！我帶！
D. 是比較涼了，但我覺得沒有需要帶毛衣，我會照顧自己的。
E. 今日我聽了天氣報告，這樣的氣溫是不會冷病的。
- 父：今日星期日，我們一齊去飲茶。
子：A. 我件風褛係邊？
B. 你唔知星期日好難搵位咩？
C. 你的提議真好呀！
D. 很抱歉，我今早約咗朋友去打波，今晚返來一齊出去食飯。
E. 專家話茶樓D嘢好多味精，冇乜益，喺屋企食仲好，又慳番D錢。
- 母：今日我去打麻雀，你自己煮飯食，有冇問題？
子：A. 今早好似涼咗D。
B. 成日掛住打牌，都唔知點做媽媽。
C. 好，有所謂，贏多些錢返嚟。
D. 我好想你回家煮飯，我鍾意食你煮的𩠌。
E. 專家話，打牌是一種不健康的娛樂，會引致精神有問題。
- 晚飯後，兒子做工作報告。
父：亞仔，你做嘢做得好嗎？我有份工作想介紹俾你，想同你傾吓。
子：A. 亞爸，有冇塗改液？
B. 你睇唔見我做緊嘢咩？
C. 好好，你有什麼好提議呢？
D. 多謝你的關心，不過我現在好忙，做完先再同你傾。

- 弟：哥，我有條數唔識計，你教我好嗎？
哥：A. 你要汽水嗎？
B. 你冇腦㗎，自己想啦。
C. 對唔住，都係我水皮，我唔識，唔能夠教你。
D. 對唔住，我都唔係幾識，不如一齊研究下。
E. 你研究一下書上的例題，你就一定識計了。
- 姐：可否替我買兩張戲票？
妹：A. 我想去洗手間。
B. 你很忙嗎？你以為你是姐姐就可以叫我去買嗎？
C. 好好，我立刻去買。
D. 對唔住，我唔想出去，你嘗試找另一個人替你買好嗎？
E. 影評話呢套戲一無是處，不值得看，你應該相信專家的說話。
- 弟在看翡翠劇場。
哥：現在明珠9：30有好戲，一齊睇好嗎？
弟：A. 你冲咗涼未呀？
B. 你話轉台就轉台，你估你做亞哥大晒呀！
C. 好好，你的選擇多是好的。
D. 好，不過我想睇埋這套戲先，然後才轉台，你認為如何？
E. 每個人都有選擇權，但要先後有序，請你說出你的選台理由。
- 在時裝店，太太喜歡一件一千元的衣服。
太太：老公，我很想買這件衫，你以為如何？
丈夫：A. 老婆，我肚餓了，不如去食嘢。
B. 你估我發咗達咩？做人太太都唔識顧住老公荷包，為老公着想。
C. 好好，你著起來一定好睇。
D. 我知你很喜歡這件衫，不過我覺得價錢太貴，不太值得。
E. 衣服只是用來遮蔽身體，只要舒服，價錢貴或便宜都是一樣。
- 太太本想同丈夫去看戲，但丈夫打電話回來。
丈夫：今晚同老周去飲酒，你不用等我。
太太：A. 今晚明珠9：30好睇，是你喜歡的電影。
B. 你估你仲係王老五，好日都唔搵家，你估呢度係酒店呀。
C. 好，你喜歡就去，不用掛心。

分析

其實，每題的五個答案均是依打岔型、指責型、討好型、一致型、高度理智型來排列，你可以看看自己習慣用那種溝通模式。就參加電腦遊戲的朋友資料顯示，一千七百四十人次中，用「一致型」的人最多，接近一半，其次為討好型及高度理智型；而指責型及打岔型所佔的比例最少，這顯示大家都能夠用正確而真誠態度跟別人交往。

另外，十條題目中，亦因各種家庭關係來劃分：第1至4題——親子，第5至7題——兄弟，第8至9題——夫婦及第10題——婆媳。這裏有幾個有趣的現象，首先我們參加者當中，在親子溝通方面，用討好型的人最多，不知是否因為做父母的為免子女執拗、頑皮乃百般遷就，做子女的則避免父母的囁嚅而唯命是從或敷衍和應？同時，已婚的參加者可能平時習慣向子女「講耶穌」，他們亦較未婚的用較多高度理智型來與父母溝通。

至於兄弟溝通方面，除一致型最多人用外，其次為高度理智型，可能兄弟間平起平坐，不用百般討好吧！男女參加者在兄弟溝通中差異較大，女性較男性用更多的一致型、理智型及指責型，而男性則較女性用多一半的討好及打岔型。夫婦、姻親溝通則基本上與整體現象出入不大。不知你在不同關係中所用的溝通模式是否有所分別呢？若有的話，試想想原因何在，是否因為媽媽囁嚅而討好她，免卻麻煩，或是因為要維持父親尊嚴，只會跟子女說道理，不談感受？這個小練習，不是判你是用某個溝通模式，只是希望可助你反省一下，試用多些一致型的溝通，別人和你也會感到自然和舒服！

本會資料室

心意表親情（續）

本會資料室