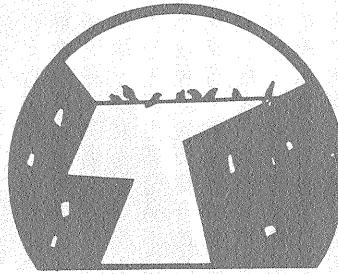


香港公教婚姻輔導會

橋



地址：香港堅道明愛大廈五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教研中心
九龍荔枝角道三十三號鍾意商業大廈一一〇七室
電話：810 1104；810 1105
566 5019；566 5020
336 6523；338 8485
397 2095；397 2096

第44期
季刊

第一版

九十年代女性的角色

一九九三年三月

現代婦女的課題

如何平衡家庭和事業

女強人——一個我敬而遠之的稱號。我不喜歡做女強人，亦從不刻意去做女強人。在個人的觀念裏，強與弱是相對的，強者可成弱者，弱者也可變為強者，關鍵是主觀與客觀的因素和環境而已。

作為一個已婚的現代女性，我自始至終希望能夠兼顧家庭與事業。家庭是我的感情支柱，幸福的泉源；事業令我學以致用，獲得工作的滿足感，充實生活。在過去的七年，我一直學習如何平衡婚後的事業和家庭；驀然回首，成績只是強差人意，在此謹以有限的經驗，與讀者分享，冀望抛磚引玉。

(一) 認識自己——這是基本的修爲。我嘗試在婚前、婚後，深入剖析自我，更加瞭解自己。在這方面，我強調「誠實」二字，否則只會誤解和誤導自己。透徹明白一己的個性、思

想和行爲不能一蹴即達，期間需要很多反思。經過反覆思量後，試圖確立個人、家庭和事業的價值觀、定下一些底線，務求在婚後有所依歸。婚姻畢竟是人生的一個重要的里程碑，姑勿論當事人成熟與否，他人都會有一定的期望。

我懂得做家務，但對此興趣不大。在婚前已向未來的配偶表白這一點，使他不致期望太高。他接受這一部份的我，並協議在有需要的時候，聘用工人幫助我。至今這個協議已經實行了六年。

(二) 雙向溝通——我相信人基本上是自我中心的，學曉與別人雙向溝通不容易。雙向溝通可以導致情感、意見的交流。婚姻、家庭與事業牽涉不同的人際關係，清晰的表達能力和溝通技巧能令效果事半功倍。

我從經驗中汲取教訓，漸有進步。在辦公室和家庭裏，我努力學習與人溝通，有陣子會碰釘，不論同事或親友都不是人人願意坦誠相對；因此要待人以誠，讓對方對自己和相互的關係產生信心，才可達致雙向溝通的境界。

(三) 學習分享——認識自我並非易事，但比雙向溝通和與人分享簡單一點。

在逝去的日子裏，我學習與丈夫、兒子、家姑及夫家的其他親友分享感受和資源，緩衝夫家和娘家的姻親關係。在事業方面，因為擔當一個職責甚重的崗位，用去不少智力和精神，工餘通常都是疲乏不堪，然而仍得抖擻精神，為家務分配、照顧孩子、餽菜餐單、資源運用、人情公關等大費周章。幸好得到丈夫的體諒和支持，才能兼顧家庭與事業；而且我的奶奶在過去幾年與我們共住，助力甚大，令我減少後顧之憂，藉此機會特向他們致以衷心的感謝。

四時間分配——我習慣在有限的資源、時間、空間裏，定下工作和家庭的優先次序。這項工作有時可以很複雜，我盡量以客觀和「局外人」的身份，本著「您好我好」的宗旨，完成自己的本份。

在分配時間之餘，亦要專心一致，充份掌握時間，在這方面，我的表現尚待改善。因公事須在晚間進行之故，有些日子難免忽略家庭。雖然得到夫婿的諒解，但是對年幼的兒子，實在心存歉疚。有一段日子會想停止全職工作，撥出一些時間和精神親自教養他。經過一番思想掙扎、自我認識後，還是打消原意，加強自己的時間運用技巧，重質不重量地克盡母親的責任。我強烈覺得作爲在職婦女，爲人妻子尙可應付自如，然而爲人母親的責任則難度更大，尤須花費心神，以作平衡。

(五) 知所進退——從不少的朋友或公衆人物的例子看來，感到事業成功的婦女，委實付出不少代價。「高處不勝寒」的感覺，絕不好受。

當婚後的事業漸入佳境，更要照顧配偶的感受。我在未接受重要崗位委任之前，與丈夫商量，討論該項委任對我們家庭的影響，得到他的全面支持，我才會擔當重任。我盼望不站在丈夫之前或後，而是與他並肩而行，在事業的發展方面，不至過份懸殊。

平衡事業與家庭是九十年代婦女的一個重要課題，付出與收獲往往都成正比。我不會過份羨慕別人的事業成功，因爲她們所付出的心力、智力和代價，我不會完全知道。我只會專心一意地扮演自己的角色，珍惜自己現在擁有的所有。

「知足常樂」——謹以至誠，與各位現代婦女共勉。

羅玲

督印人

香港公教婚姻輔導會

「橋」編輯委員會

陳志常、陳露雲、彭杏嫻、嚴嘉文、麥麗娥

美滿婚姻 幸福家庭

承印■藍馬柯式印務有限公司 563 1068

美滿品

爲家庭、爲自己？

談九十年代女性

■ 梁成安

以前的婦女多數強調三從四德、賢妻良母等，做全職家庭主婦被視為正常的事。但在八、九十年代，婦女運動大行其道，越來越多婦女的聲音，婦女的地位明顯的比從前爲高，婦女是否已經得到解放？如果仍有問題存在，婦女在九十年代需要面對甚麼問題呢？

現時婦女的學識和知識都較從前爲高，有更大的權力和地位，覺得「需要」出來工作，全職的家庭主婦雖然較「家庭主男」爲普遍，但仍屬少數，不少的婦女感到不出來工作是「浪費」。無論是出自婦女內心要求，還是社會的壓力，婦女越來越要求有個人的空間，個人的理想，因爲這才是「現代的女性」。

但另一方面，現代女性仍未完全擺脫傳統女性的角色。在很多家庭中婦女仍然是家務的主力，婦女仍被視為較重視瑣碎事情的一方，一個已婚、有子女、而又不做家務的婦女會被社會接受嗎？家務仍屬其次，女性的形象在某程度上仍被視為是弱者。有很多女孩子坦白的表示希望能找一個有「安全感」的男孩子，表示自己需要保護，而香港社會又接受和認同這觀點。女性被男性保護被視為天經地義，不竟婦女在生理上和心理上和男性有基本的分別。在傳統過渡到現代的過程中，婦女將會如何定位呢？爲家庭、做家務，還是再進修、爲自己，不同的婦女將會有不同的取捨，但如果客觀環境和主觀期望有很大的出入時，婦女如何尋找出路？相信這是現代婦女需要面對的問題。

男女平等的口號已經已吶喊了許多年，自從女性教育機會提升，以及社會就業機會開放以後，現代女性有機會涉足各行各業，諸如律師、醫生、警司、督察、而傳統上認爲純屬女性擔任的職業，如秘書、護士，亦大有稱職的男性在。固然，因性別特徵、志趣不同，某些行業男女員工比例仍然十分懸殊，但至低限度，男女從事各行各業的機會比從前大大增加，唯有一項神聖天職，仍屬女性專美，男性無能問津，那就是懷孕生子。

由於先天生理結構的特徵，十月懷胎這種甜蜜而痛苦的經驗爲女性單獨享有，重視經濟發展和生產力的現代社會，自然喜歡排斥這些又會懷胎、又會告產假的員工，僱主在招聘和晉升方面對於結婚數年而未產子的婦人更是敬而遠之，造成職業婦女面對職業和家庭的兩難，感到矛盾和困擾，九十年代興起的「單身貴族」，在某程度上，是婦女在兩難中妥協而冒升的社會現象。

從分娩假期看女性地位及社會醒覺

爲了針對女性先天生理的特徵，一些女權鬥士曾主張節育、墮胎及試管嬰兒去解放女性先天的「桎梏」，這種論點顯眼看來是爭

取與男性看齊，不被摒棄於事業發展的門外，但實質上卻是對經濟掛帥的社會價值一大投降。試問：爲何社會生產力比十月懷胎這神祕而喜悅的人性經驗更加重要？爲何經濟效益及管理效率比一個呱呱墮地、紅粉臉兒的小生命更加寶貴？

若我們肯定和尊重母性的天職，承認並尊重初生嬰兒生命的尊貴，我們反過來會爭取改革社會建制中的流弊，立法保障女性懷孕生子的需

要。

有時候，我聽見一些朋友因爲懷孕、產假、早產影響公司職務而感到歉疚，我内心會產生很大的感嘆；亦有一些朋友懷孕生子後，面對職業和家庭的選擇處於兩難之間，我内心會興起很大的同情，爲何這份困惑要由一個女子獨力承擔？她不但沒有錯處，而且經已秉承人類延續後代的神聖任務，爲何

她尙要承受選擇撫養孩兒抑或發展

自我的無形苦惱？是她的責任還是社會共同的責任？

在外國，一些倡導人權，觀念

先進的大機構，對於女性員工有很

積極的保障和尊重，女性分娩假期可長達半年之久，薪酬按假期比例遞減，半年產假給予婦女足夠時間

恢復體力，及餵哺母乳，半年後，

女職員還有權選擇申請一年停薪留

職的假期去撫養孩子，男性呢？男

性雖然無法直接承擔生育的任務，

也有權參與撫養的工作；若妻子生

育，男性亦享有婚娩假期，（當然

假期較短），好讓男性有充足的空

間和時間去安慰支持妻子，分擔家

務，發揮爲夫爲父的天職。君不

見，許多熱愛家庭，妻兒的男子因

事業發展，公事繁忙，在家庭計劃

方面困惑矛盾，在工作責任和家庭

責任上亦處於兩難之間，許多人自

然是犧牲後者，自我安慰的說：若

事業得到發展，到頭來也是爲了家

庭的利益。可是離婚率卻不斷上升，當中亦不無關係。

我忽有奇想，若我們衷心重視

人類的自由選擇，並願意拋棄傳統

的性別成見（Sex Stereotype），也

許有些男性內心是很喜歡當住家男

人，照顧嬰兒的，產假後停薪留職

的一年育兒假期可由父親或母親申

請，那麼，有些家庭可按他們的客

觀環境和興趣選擇誰人（丈夫或太

太）待家一年享受弄兒之樂，那又

有何不可？

剛才提到外國一些大機構，

落實實踐人權的理念上，考慮周

詳，女職員除了享有婚娩假期外，還

享有懷孕期產前身體檢查例假

（Pre-natal check up），以及摯親事假（Compassionate leave），即是家中的近親，如幼兒、老人，如遇急病，急事，除僱員以外，再沒有更親近的人可給予照顧，那員工就有權申請摯親事假。

這些機構落實去保障婦孺權益，正

好打氣嗎？我會聽見朋友說過，她本來

打算到政府醫院分娩的，但因爲不

好意思，經常放假作產前身體檢

查，最近，立法局臨時撤銷引入保

障婦女權益的國際公約，引來各界

輿論批評，令人遺憾。我以爲一個

真正有承擔的政府，一個有覺醒的

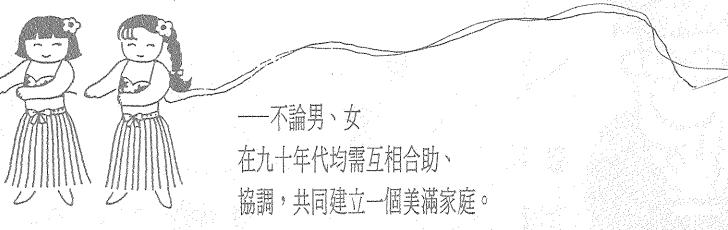
社會，真正看重女性角色和性別平

等的社群，好應該正視法例和社會

制度的流弊，也許，可以從反省和

改革分娩假期開始，去表示我們一

點點的誠意。



90年代的女性

■ 陳維成

倚靠的異性，甚至在內心咒罵那些男女平等的口號。若能立即走進廚房，相夫教子，可能更能發展自我及完成一己的價值。那麼找一個可托終身的人，不是一了百了嗎？這個可卻不容易。

香港是一個物質十分充裕的社會，人的價值很多時也由金錢來確定。男性天生進取，爲了在社群爭一席位，於是賺錢是重要的，甚至浪漫也是用錢換回來的。在九十年代的男性身上，九十年代的女性不容易找到愛情，他們太忙了——忙得沒時間去愛，忙得沒心情去愛。況且，他們找對象的話，也會市儈得去探求對方的收入，希望對方能共同負擔一個家庭。這樣，九十年代的女性若要「愛情」的話，事業也許成爲不可或缺的條件。

畢竟，愛情雖然是女性的最愛，但在愛情難求的事實底下，九十年代的女性也只能醉心事業，找多一點錢，買多一點物質來填補那絕不能填補的心。



——我的婚姻並不愉快，但慶幸我擁有兩個可愛的孩子，他們是我一手養育的。我認爲做一個好的母親，在九十年代女性來說仍然重要，而我也能以擔當此角色爲傲。

——我不相信有男女平等這回事，九十年代的女性，仍是要工作、做家務、撫仔。而男仕往往以事業爲重做藉口，不肯在家庭承擔任何責任！

九十年代的女性有着許多類別。有中國的、美國的、非洲的、印度的、日本的，當然，還有香港的，也是最複雜的。香港的女性承受了傳統的中國基調，又參考了來自不同文化的價值。於是，無論在價值或生活模式上也有着許多選擇和矛盾，也充滿着衝擊。這些衝擊使得生活變得不容易或更有姿采。

女性天生多愁善感，擁有敏銳的觸覺，長於人際關係而拙於分析。然而，九十年代的女性卻要和男性在事業上爭一日之長短。女性天生柔美容易得到男性的容讓，但男性的以事論事不涉感受的作風，卻使女性成爲容易受傷的女人。

走出廚房，爭取男女平等，和男性在社會上有同一地位，是漂亮的口號，是九十年代女性的表面價值。可是心底裡卻停留在原始階段：希望有一個可倚靠的人，包括心靈上及生活——即經濟上的。在事業層面上的風雨，使得女性更渴望有一

最近，立法局臨時撤銷引入保
障婦女權益的國際公約，引來各界
輿論批評，令人遺憾。我以爲一個
真正有承擔的政府，一個有覺醒的
社會，真正看重女性角色和性別平
等的社群，好應該正視法例和社會
制度的流弊，也許，可以從反省和
改革分娩假期開始，去表示我們一
點點的誠意。

■ 霍玉蓮



婚姻是否已是童話

婚姻是否已是一落後的生活方式？

現代社會的離婚數字激增，更多婚外情的產生，還有婚姻決裂的更早出現，婚姻生活裡的「責任」與「承諾」似乎已不被人重視。

為正視此現象，本會於九二年十

二月二十七日假香港文化中心大劇院，舉辦「美滿婚姻迴響」活動，邀請社會福利署助理署長陳偉君先生主持剪綵，並邀請周兆祥伉儷及車淑梅女士，分別就他們的婚姻生活，如何跨越危機及適應協調兩方面，與出席的七百多名觀眾分享，生動而親切。正如本會輔導主任司徒太，於活動尾聲時表示，婚姻在不同的階段將會面臨不同的挑戰，夫婦二人若能明白婚姻關係如生命一樣，需要時間來締造、並能以「愛」為基礎，實踐責任與承諾，定能過着美滿愉快的婚姻生活。

當日活動尚有德望學校合唱團表演合唱和中天劇社的話劇演出，話劇內容輕鬆，道出了兩夫妻在日常相處和接觸中，必須彼此坦誠溝通，互相適應；在場的觀眾亦時有會心微笑，反應熱烈。

讀者回條

請用大楷填寫

姓名（英文）：_____

（中文）：_____

地址（英文）：_____

（中文）：_____

致讀者信：

本刊歷年來得到各界人仕的愛戴和支持，至讀者人數不斷增加。本會現計劃重新整理讀者名單，無論你是新或舊讀者；如果希望由下一期開始繼續收到「橋」委刊，請填寫以下表格寄回本會。

又現本會接受贊助「橋」季刊的出版費用，讀者如慷慨解囊，請將支票抬頭寫「香港公教婚姻輔導會」寄來本會。如要收條請註明，多謝支持！

心橋上談

心橋：

你好，我有一個問題令我很困擾，但又不敢對別人訴說。我今年二十五歲，在我中學畢業後認識了一個男朋友。我們很要好，他又常常說要娶我，結果我們發生了關係，後來他竟然提出了分手。這次對我打擊很大，我覺得自己很愚蠢，很污穢，以後也不可能再拍拖和結婚。不過直到一年前，我認識了另外一位男孩子，他對我很好，我也十分喜歡他，於是我們就談戀愛。上星期，他突然向我求婚，我不肯答應他，只是不停地哭。其實我也很渴望成為他的妻子，但我感到自己不配，而且也不敢告訴他我已不是處女，怕他不接受，不過又不想騙他。心橋，究竟我應該怎樣做？

小雨上

小雨：

你的心情相信現在必定十分矛盾，一方面渴望與愛人一起生活，另一方面又覺得自己不配；既不願意向對方隱瞞自己的過去，但又擔心他知道後不接受自己。能夠遇上合適的對象是一件難得的事，你自然會十分珍惜彼此的關係。此刻最苦惱的是你不肯定這段關係能否繼續發展。

可能你正在躊躇應否讓對方知道你的過去，又或者該怎樣啓齒。不過在你做上述決定之前，最好能夠先處理更根本的問題：在來信的字裡行間，不難感受到你對於以往的行為感到懊悔和內咎。這次經驗在你的內心留下了陰影，一直影響著你與異性的相處（包括現在的男朋友。）要是你未能擺脫這份自卑和罪咎感，將來便難以享有健康的異性關係和婚姻關係。不論對方是否知道你的往事，也不論他對這件事的反應如何，最重要的是你能否面對自己的過去，接納自己，並且以這份勇氣去處理現在與男朋友的關係。

其實每個人都有自己的過去。無論是愉快的或者不愉快的經驗都能讓我們從中汲取教訓，促進個人成長。唯有坦誠面對自己的成敗，才能積極地掌握現在和將來。如果有需要，歡迎隨時聯絡我們的輔導員。

心橋上
二月廿三日

輔導隨想

加菲

雯雯，我在這兒肯定的回答你，在工作上我得到的遠比付出的多。

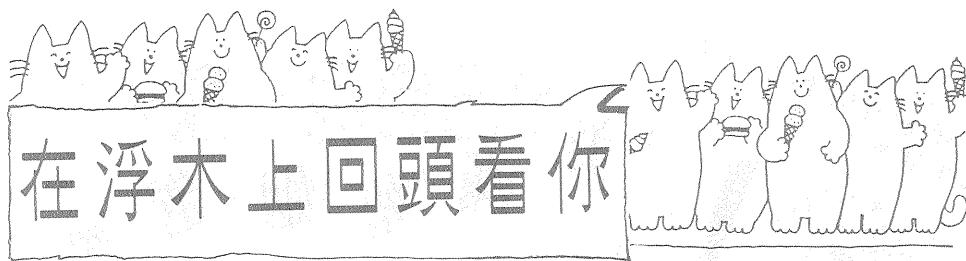
雯雯，受助朋友的遭遇，讓我更體會成長的路，並不是天色長藍、花香常漫，但是，荆棘途上的拐角處，總有新的機會，上路者總可作新的抉擇……，生命始終是珣爍的。

回家路上，這問題牽繩緊切地問我：「妳作為輔導員，整天聽人家訴說不幸，會不會使妳對婚姻愈來愈悲觀呢？」

雯雯：記得那天妳懷着關心，回家路上，這問題牽繩緊切地問我：「妳作為輔導員，整天聽人家訴說不幸，會不會使妳對婚姻愈來愈悲觀呢？」

回家路上，這問題牽繩緊切地問我：「妳作為輔導員，整天聽人家訴說不幸，會不會使妳對婚姻愈來愈悲觀呢？」

雯雯：記得那天妳懷着關心，回家路上，這問題牽繩緊切地問我：「妳作為輔導員，整天聽人家訴說不幸，會不會使妳對婚姻愈來愈悲觀呢？」



站在水屋不穩的橋板
想攜着你的手踏浮木渡海
——卻見足踏兩木的一對小情人

一分神四腳竟徐徐分開
彷彿大海崩出了缺口
岸上的遊人驚望更驚呼
看他們，喚，快墮進龍宮了
靈犀一點卻同時抽一腿
就立足於相同的浮木
平衡木上晃晃欲墮，也總算
穩住了重心，而另一根
空虛的木頭竟像渡船
靠岸浮近我們的雙腳

——你不諳水性的神色有波濤湧動
我感覺你在意識的漩渦裏呼救
果然，你苦笑又歉意地搖頭
看我獨行的姿影
有時跳躍，有時危行
縱橫的浮木如棋盤，看我
冒險的小卒會否，失足落入
車馬堂堂海神的祭壇

背着漸漸傾斜日光我忽然
回眸，才發覺浮盪的水域隔你已一世
何況中間還有一堆苔生的亂木
揮手向你在人羣中舉着攝影機
沒有鎂光聽不見一聲咔嚓
已為我在人間留一幀照片

——知否我想起，過沙洲與蝴蝶結
不正是這樣的場景？
如果這平靜的水域突然洶湧
水閘敞開，所有的浮木向外海流去
我該呼喚，撲入水中，還是
默默地看你飄遠？
你記得相命的說我三十有一劫
如此年輕我當然

不希望就此被劫，年輕的
我們，這樣年輕的夫妻
眼下這虛實難測的浮途
我還要點着它回來
不會怪你沒有相隨
我會快樂的，當我浮盪
人羣中你有一線陽光海岸

■ 王良和
一九九二年十月十一日

每天翻開報章，都會找到一些
令人慨嘆的新聞，就如前一陣子，
連續兩宗孩童玩火因而燒傷的意外
事件發生，引起社會廣泛關注，應
否立例管制父母不應獨留兒童在
家，片面看來，理是應該，但深入
實際的生活情況，我想乃是不顧實
際的行動。

從這些家庭意外個案裏，讓我
反省到，難道父母不愛子女嗎？試
問，獨留子女在家的父母，多不是
富有的，有錢的早已聘請傭人，悉
心照料孩子，這些意外的出現多在
下層的家庭裏發生的。

今天，物價的暴漲，沉重的供
樓負擔，夫婦二人同時外出工作；
照顧子女及維持生計，同屬重要，
爲了生活，取捨之下，才獨留子女

也許會是微不足道。
但對我們爲人父母來說，當今
幼苗乃是未來社會的棟樑，我們殷
切期望他們健康成長，將來能爲社
會、國家、家庭作出承擔，爲人父
母者怎又捨得獨留子女在家，怎不
疼愛他們呢！但現實是不允許我們
抽出所有時間來盡全職的照料，假
使連生活都成問題，我可苟求我自
己做什麼呢！

■ 陳露靈文

去年三月二日，是我最後一天上班，收到很多同事們送來的繪畫，都是我和女兒的肖像。我帶着這數十幅作品，滿心盛載着他們的祝福和羨慕，還有色彩斑斕的片段；離開我這些同事，結束了我十年的美術設計工作，我從此留在家中照料半歲的小女兒。

由我和丈夫有此決定那天起，我就一直期望這個日子的到來。每天早晨依依地把女兒交給保姆苦了我半年光景；看着她不斷跨越多少個第一次，我才發現自己錯過了她一生中最美妙的蛻變；想到她從哇哇墮地，就鍥而不捨地從旁學習，委實自己責無旁貸。我們並不覺得這個抉擇是一件偉大的事，我們知道做父母不容易，做人更不容易；我們只希望能做一對協助她做人的父母。

爲我，最苦惱的不是我還牽念我的同事，不是我對這行業有一份執着的喜愛，不是如何面對細細碎碎的家

美妙如昔

中瑣事，也不是在九十年代的今時今日，我還趕不上潮流做不來一位內外兼備的職業女性；而是向好些帶着質疑的朋友解說我們這個決定，並不爲了找不到合適的人照顧孩子，不爲了上班太沉悶，不爲了在工作上有別的打算，更不是爲了我喜歡做家務，却只爲了我們的小女兒。

一年之後的今天，我並不如朋友們所說我會後悔，我會受不了；我正享受每一天伴着她的生活。在她身上，我看到人類是上主最奇妙的創造。她爲了適應這世界，不斷地挑戰自己的能力，不停地試探我的尺度。她正是人類的縮影，在人群中半點好奇半點驚懼地伸手摸，引頸望，舔舌嚐生命中的甘與苦。

我們並不介意經濟上的克制，我們擁有女兒每一刻的變化進程，我們擁有着她的親親和笑臉。總相信，暫且放棄一丁點，我們得到的必定多着哩。

■ 似玉



編者的話

自從婦解運動開始，女仕們不停地「力爭上游」；走出廚房，要在社會工作崗位上佔一席位；男女平等，同工同酬。九十年代女性在某些範圍上已爭取到一定的成果。但隨之而產生的矛盾，卻帶來了很大的衝激。「單身貴族」的興起，究竟對社會的結構帶來正面還是負面的影響，尚是未知之素。選擇婚姻生活的女仕們，在（爲家庭？爲自己？）中如何定位；在家庭與事業中如何可平衡職業婦女與賢妻良母的角色；實在是一門非常高深的學問。面對種種壓力，也許還不要忽視男性對女性的一些期望；和聽聽他們如何在負面角度看女性。

本期我們收集了多篇文章，分別從上述各種層面去探討九十年代女性的角色。無論觀念與角色如何演變，（懷孕生子）始終是女性無法改變的天職。我們又可否從分娩假期去看現今女性的地位，和理解社會覺醒的程度呢？

走出傳統

■ 梅佩芳

一向以來，女性好像被傳統、被性別勾劃了一個女性要扮演的角色，有意無意的遭受人的批判及誤導，認爲女性最愛多言，是非八卦、氣量狹窄。事情解決不來，便掉下眼淚，心靈非常脆弱。但也要看，某些男性，在這方面也不是弱者，尤其是三兩杯酒下了肚之後，更形顯露，他們亦會東家長西家短，說到眉飛色舞。事實上自從事業女性增加以來，女性的角色正是銳意的改變着。現今獨立自主的女性，通常都有很俊逸的性格，有其一套主觀判斷的思維，處事細心冷靜，待人接物十分爽快，充滿自信。其實，

正因着傳統對女性形像的規限，更加要改變那固有的角色，突破一向人們認爲女性的形象。女性的奮發改變，地位的提高，事業爲重，再也沒有刻意劃分是男主外，女主內。而是男、女共同兼顧家庭，共同擁有及發展自己的工作。家庭經濟平均分配，這也不是男、女要平等的說法，而是女性擔當的角色不同而已。從另一方面，我們會看到繼而產生的結果，今日男人要兼負母職，要擔當家頭細務，照顧孩子。但無論如何，男女都需要適應現今社會，共同發揮自己的優點，共同擔當彼此在社會及家庭的角色。