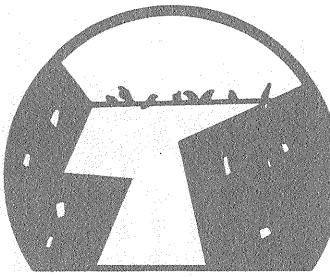


香港公教婚姻輔導會

橋



地址：香港堅道明愛大廈五〇二室
香港北角建華街三十號聖猶達堂
九龍窩打老道一三〇號教研中心
九龍荔枝角道三十三號鐘意商業大廈一一〇七室
電話：810 1104；810 1105
566 5019；566 5020
336 6523；338 8485
397 2095；397 2096

第46期
季刊

第一版

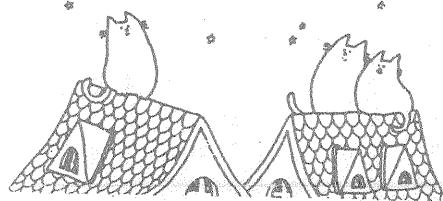
現代婚姻的挑戰

一九九三年九月

在這個思想上，筆者認為我們現在對社會的急劇轉變，令婚姻制度面臨重重的考驗。根據香港公教婚姻輔導會的資料顯示（見表一），自八九年起，求助個案有上升之趨勢。各類個案中，以婚外情及溝通問題為最多，其次是角色實踐的問題及長期/經常分離的問題。也不知是否巧合，八九年六四事件後，牽起一片的移民熱潮，太空人家庭成為新的潮流；此外，中國經濟改革帶動中港貿易，港商多進內地經營生意。此兩現象使夫婦減少了相處的機會，不獨製造了溝通之障礙，也孕育婚外情的發生。

筆者認為，儘管今天的社會已和上一個世紀，甚至是半個世紀以前的社會有着很大的差別，但婚姻仍有其不變的性質；如果它有所改變的話，相信便只有是它作為一種制度的角色改變了而已。事實上，人類在思想和科技上的婚姻發展，已使我們可以超越一種作爲制度的婚姻模式，而真正地享受婚姻生活所帶來的完滿意義。

「現代婚姻常見的問題」



當然，現代社會的兩性角色的轉移及現代人對婚姻的觀念的改變，也使夫婦的相處及角色的協調出現不平衡。當夫婦因此發生衝突時，也欠缺解決的能耐及有效方法，再進一步造成溝通的障礙。當其中一方不滿於婚姻現狀，發展婚外情竟成爲了另一個出路。

總而言之，社會的變遷及個人主義之抬頭，使婚姻制度受到巨大的衝擊。在面對嚴峻的考驗時，有人拋棄糟糠而另結新歡、有人麻木自而任由感情消逝、也有人敢於面對而使希望復燃。慶幸的是社會上仍有人存這份勇氣與執着，使到我們仍然對婚姻充滿希望。

表一：本會婚姻輔導個案之問題分類
(資料來源：本會年報89-90, 90-91, 91-92)

問題的性質	年份		
	89-90	90-91	91-92
婚外情	57 (19%)	140 (31%)	177 (40%)
溝通	18 (6%)	97 (21%)	95 (21%)
角色實踐的問題	7 (2%)	19 (5%)	41 (9%)
長期/經常分離	3 (1%)	2 (0.4%)	33 (7%)

(括弧內之數字為該類問題佔當年度個案之百分比，三年度之個案總數分別為307、454、445。)

在本世紀以前，婚姻作爲一種制度可以說並沒有遇上多大的壓力和困難，因爲它受到各種道德規範和社會制約所保護。例如，過去婚姻在中國是和家的觀念混在一起的，因此，婚姻是家的擴展和延續，各種道德禮教都是要使「家」得以維持，相反他們並不喜歡隨便緩引諸如「七出之條」等解除婚姻的規律，因爲此舉會把「家」破壞了。事實上，到了今天，不少中國人仍是以「家」爲重的。

可是，到了二十世紀，人類的思想起了很大的變化，很多新的思維開始形成，並不斷對傳統的觀念帶來衝擊和挑戰，傳統的婚姻觀念自然亦不能例外，而向婚姻制度挑戰的新思維有很多，由於篇幅所限，筆者只希望提出其中一項，那就是人們改變了對道德規範和社會制約的態度，從而使婚姻制度失去了「靠山」。

在新世紀的思潮中，人們不斷開拓自己的存在價值和意義，他們強調人的獨特性和自由本質，從而開始把自己所受到的羈絆一一加以剝離，家庭制度自然亦不能例外，因爲人既然是有能力獨立的個體，自然不用受制於家庭，他們可以自由自在的和任何人在一起，形成各種可以互相發展的團體，但就是不需要受到一定的形式限制。

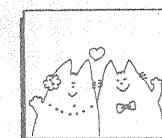
於是，婚姻成了一種形同虛設的制度，兩個人願意走上婚姻的道路，主要是爲滿足傳統思想和社會制度對他們的要求。他們在這個處於轉形邊緣的社會制度中，婚姻只是社會生活的一個工具，其重點是要使個人的生活愜意，如果這一次婚姻生活無法令他們滿意，他們便會爲求個人成長不受限制，而願意放棄這段婚姻，重新找尋另一個更好的生活，並認爲這抉擇對雙方都是好的。

如果我們首先對婚姻不存有偏袒之心，便可能領略到，一個人能夠自由發展、成長，自然是我們之所以生存於世的最終目標，婚姻只是人類成長過程的一個段落，它不應成爲我們成長的桎梏。但問題是，婚姻真的就是人生的一個小段落而已嗎？不完滿的婚姻生活是當事人成長的桎梏嗎？

這兩個問題的答案對大部分人來說當然都是「不」。但要給它們提供全面的答案，卻相信是現代婚姻制度的最大挑戰，因爲它們所要求的，是一個適合現代人生活的婚姻意義。

婚姻的存在意義

黃承義



婚姻的迷惑，便在於人們看到這個制度性的婚姻觀念開始解放時，卻誤以爲整個婚姻觀念都瓦解了。另一方面，不少思想家雖然已開始反省並提出更積極和符合現代人生活方式的婚姻意義，但這些思想並不能趕上傳統制度性婚姻觀念被瓦解的速度，畢竟破壞總比建設來得快一些，因此，便出現了如今的真空局面。

筆者相信存在主義者強調個人的獨特性和自由本質，這個方向本身是正確的，現代人能夠有足夠的勇氣和力量去走入這個獨行獨闖的世界，實在是人類進化的一個新歷程。不過，人畢竟是在這個有形的物質世界中存在着，基督教認爲人除了靈魂外，亦有肉身，也就是說，人的存在並不只限於虛無

婚姻生活便是這種存在個體與另一存在個體之間互相交融的一種具體表現，這種無他，出自完全奉獻的愛的交融，不但使參與其中的夫婦互相趨於完滿和成熟；而且，它更創造生命，使理想的生命體得以延續。從這一點我們便可以看到婚姻不是人類生命的那一點我們便可以看到婚姻不是人類生命的婚姻觀念開始解放時，卻誤以爲整個婚姻觀念都瓦解了。另一方面，不少思想家雖然已開始反省並提出更積極和符合現代人生活方式的婚姻意義，但這些思想並不能趕上傳統制度性婚姻觀念被瓦解的速度，畢竟破壞總比建設來得快一些，因此，便出現了如今的真空局面。

婚姻生活

宵來夢境

■似玉

我和偉離開一間房子，甫踏出門就落下密密麻麻的小雨點。啊！我有傘子哩。我欣喜地張開傘子，但偉卻獨自先走了。我嚷着要他來，他不肯。我很不是味兒，一個箭步跨過他身邊就向前走；我匆忙踏下許多石階，心裡卻希望他能趕上。我回頭望，偉失去了踪影，但我知道他是向着這方向來的。我冒起一個念頭：我合上傘子，走入一條黑巷，躲身在一個大籬後，好要他找不着我擔心一場！可是，我等了好一段時間，偉還未經過；黑巷裡卻有兩個陌生男子，我好不驚慌，立即走出巷口，剛好跟偉撞個正着……」

這夢境似乎重現了我和丈夫在生活中一些不協調的現象：節奏不同，即使大家走向同一方向；我有情緒、有試探，他很迷惘，覺得有陷阱，即使一圈子之後仍然跑在同一點上。

夢境出現前的晚上，我和偉又重覆了向有的衝突模式：我表達感受，他不作聲，我不安；他不滿我說感受時在指責，我更不安且陷入情緒。好一陣痛心糾纏之後，我再表達感受，通常較第一次明確；然後偉表示他方才發脾氣，其實是在某些事情上不開心。最後我們擁着哭。

我們要痛苦地繞個彎，偉才收到我的訊息：也許到最後他根本領受不到而我們的主題已轉變了。我自己的重點在於感受而不在情緒，卻總棄不掉情緒在表達感受時的主導地位，無能力清楚地表白自我，我感到十分無奈。

通常事情發展到最後，我們都為深愛對方而放棄自我，但他只能向我道歉；而我也只能一再強調我沒有責備他。啊！怎麼了？他根本沒有對不起我的地方，我也根本沒有怪罪他。

那天晚上，偉在聖堂開會至凌晨，我等他回來才知道臨時多開一個會。我原來是心疼他精神体力耗盡，責難旁人不知體恤；生怕再有同類情況出現。我不停地嚷着未有事前通知的會就不應開，心裡想着要跟神父和負責人算帳。誰知換來的是偉一陣緘默，接着又是那慣性的息事寧人的態度，氣上心頭只曉得反問他怎不致電回家叫我先睡，不想到壞了錯事把重點就放在這頭上，偉覺得我在指責他。

兩夫婦達至良好溝通似乎要耗盡一生，是天主的情意？還是人的極限哩？過程中的苦澀疼入肺腑，教人裹足不前；但當中的甘甜又滲潤心田，教人充滿希望。

三代同堂在今日社會不難找到，但要融和相處便不容易了，這大概與婚姻制度和觀念變改有關，可幸融洽的家庭還是有的。

話說一對熱戀的青年——吳嘉謙和利家遜，在準備結婚前先行拜會對方家長，吳嘉謙在祖母生日那天和利家遜雙雙回到元朗祖母家，祖母看見準孫媳婦大樂。

飯後，這位慈祥風趣的老人家扯着一對小人兒談話，連同嘉謙父母、叔嬸和幾個兄弟，組成一幅和諧的家庭圖。

他們的話題由婚禮儀式開始，揭開了上兩代婚姻的布幔。

原來祖父母是由媒妁結合的，婚前只見過一面，真正接觸自己的另一半是在婚後；那時家中四代同堂，人事複雜，閨房私語的機

會甚少。直到孩子相繼誕生才漸漸了解對方，談情說愛為他們是稀有的，但彼此卻能以誠以敬相待，而且當時女子講究三從四德，重視從一而終，即使有甚麼

不滿，也以和為貴，到孩子長大成家立業，自然是白首偕老了。

祖母笑說他們不懂甚麼叫家庭計劃，只知兒孫滿堂才是福，嚇得年青人「眼碌碌」。

小輩們嚷着要父母們也談戀愛史，令中年一代有機會回味自己的婚姻路；他們自稱是夾縫的一代，既不像父母一代靠媒妁定婚盟，也不像子女們的開放交友一段日子，認為適合便結合，但婚禮的安排仍要照父母意思。如

果他們由朋友作情人，交往了

一年青的孫兒輩卻一臉沉思。

不是味道。他們的婚姻由於早已認識，相處困難不太大，有問題

也能提出討論，只是有時溝通技巧不足，誤會難免。至於家庭經

濟仍以丈夫為支柱，妻子即使工

作也只是輔助性質，生兒育女較

有計劃。隨着社會變遷，婚姻生

活也受到衝激，若夫婦一方有異

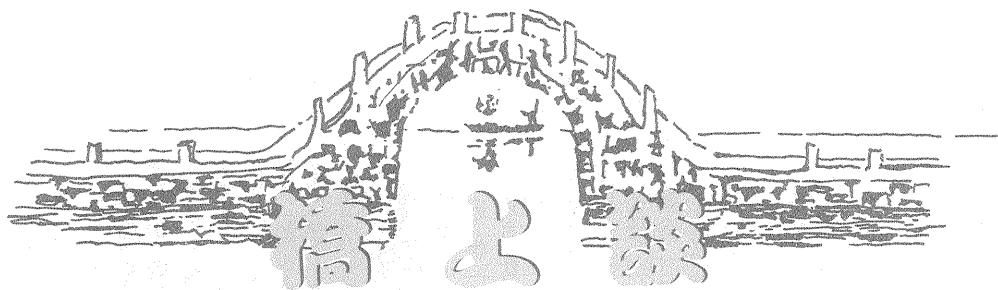
心，不排除離婚的可能，但仍以

盡力維繫居多。

談到離婚，祖母立時認真起來，告誡嘉謙和其他兒孫說：

「婚姻是一份承諾，答應了便要

來，告誡嘉謙和其他兒孫說：



心橋

自從第二個孩子出世，我開始當起全職主婦。十年以來，我享受教養孩子，料理家務的責任。近日一位好友婚姻出現危機（她的丈夫有外遇），令我感到震驚之餘，也懷疑自己身為主婦的價值。眼見好友當了多年家庭主婦，缺乏見識和能力去解決困難，心裡替她難過的同時，也為自己擔憂。假使若干年後，跟她遭遇同樣情形，我又會怎樣？立時，我感到應該好好保護這段婚姻；另一方面，想請教一下，我是否應該立刻找一份工作去重建自我價值，好裝備自己去應付未來可能出現的困難呢？

「無知人」君：

從來信看到你好友的危困，給你帶來震撼。一時間覺得是「家庭主婦」這個角色減弱了解決困難的能力。從輔導的經驗，我覺得一個人應付問題的能力，並不單看她是否一個主婦，而在乎有否解決困難的成功經驗，有否足夠資源，和向朋友或專業人士求助等因素。

在我來看，家庭主婦為家庭裡每個成員付出心血，經年累月和不計酬勞地付出。這是一項愛的專職，非常有意義的工作。

至於你提「若干年後」，跟她遭遇到同樣情形的可能，我們確實不知道將來會怎樣，但我很高興你發現「應該好好保護這段婚姻」，相信很多服務機構舉辦的夫婦小組或有關活動，對你會有幫助。

致電有關方面的社工或輔導員傾談一下，也許能解開你内心疑困。求輔助，渡此危機。

至於你的好友，也可以鼓勵她尋求輔助，渡此危機。

活動預告 現代婚姻的挑戰

時間：下午三時至五時十五分

地點：香港會議展覽中心會議室

形式：講座、公開討論

每講收費：HK\$30（歡迎六歲以上人士參加）

主題：

I. 婚姻私家路——談婚外情

日期：93年11月13日（星期六）

講者：楊陳素端女士（大學講師）

李月儀女士（本會香港中心主任）

II. 雙職平衡木——談雙職家庭的夫婦關係

日期：93年11月27日（星期六）

講者：狄志遠伉儷（立法局議員）

黃玉書先生（本會資深家庭生活教育員）

III. 婚姻獨腳戲？——談個人主義與婚姻

日期：93年12月12日（星期日）

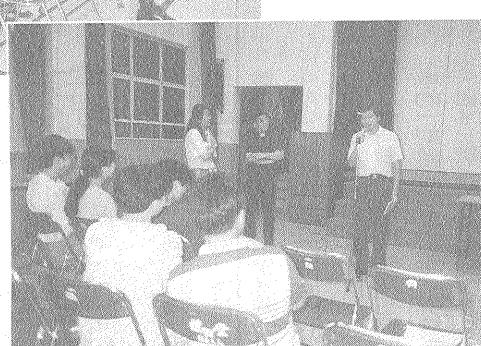
講者：繆熾宏先生（新聞工作者）

陳霍玉蓮女士（本會婚姻調解服務督導主任）

查詢及報名請致電8101104-5



■ 夫婦均携手出席「牽手同行」夫婦課程



■ 劉德光神父聆聽參加者的回應。



家庭生活教育組 活動花絮 「牽手同行」夫婦課程

尖沙咀玫瑰堂及本會首次合辦的「牽手同行」夫婦課程已在七月

份一連四個星期五晚上順利舉行。這課程共分四個主題：再思婚姻、孩子與婚姻、金錢運用和夫婦溝通；並要求夫婦一起出席學習。課程完畢後，參加者均表示這類課程使他們對自己的婚姻增加了認識，並帶給他們很多婚姻生活中的反思。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早些面對，總比看似風平浪靜，實質是未發掘問題的戀情為佳。但若然一旦發現問題便說分手，這是逃避，日後也會有類似的問題出現。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早些面對，總比看似風平浪靜，實質是未發掘問題的戀情為佳。但若然一旦發現問題便說分手，這是逃避，日後也會有類似的問題出現。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早些面對，總比看似風平浪靜，實質是未發掘問題的戀情為佳。但若然一旦發現問題便說分手，這是逃避，日後也會有類似的問題出現。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早些面對，總比看似風平浪靜，實質是未發掘問題的戀情為佳。但若然一旦發現問題便說分手，這是逃避，日後也會有類似的問題出現。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早些面對，總比看似風平浪靜，實質是未發掘問題的戀情為佳。但若然一旦發現問題便說分手，這是逃避，日後也會有類似的問題出現。

雖然我認為談戀愛是這樣認真的。首先，它是送終身伴侶的過程，婚姻的前奏曲，亦是婚姻的實驗場，更是學習愛的機會。試想想，從小到大，我們只是接受父母的愛，卻沒有太多機會成熟的愛，則無機會去體驗或嘗試。婚姻中的愛是何等高尚，它是堅毅、忍耐和包容的結合，但這種高尚的愛情又可從這裡學習？有幸者從父母的關係得知，但總沒有機會實踐，當然婚姻是實踐的場所，然而你又怎知道配偶能否與你同步並進呢？因此我們可以在談戀愛的階段嘗試把那種成熟的愛活出，同時亦体验到對方是否有能力和心志來愛你。但我必須強調，愛情是漫長的，有如細水長流般，慢慢滲透出來。

我在這裡說的謹慎認真態度，並非鼓吹對擇偶要求過高，我所指的認真態度，是指面對戀愛這件事情的態度。

當然很多年青人對戀愛實在是漫不經心。首先他們認為戀愛是一件很普通的事情，今天約張三，明天約李四，或者幾個月不斷換男女朋友，似乎面孔越多，越能展示自己的魅力，又或者男女朋友衆多，要人解悶時也隨手可拾。

當然社會越來越開放，男女之間的約會十分普遍，我們也不應該固步自封，頑梗地抱着一套舊有觀念，論斷今天年青人的不是。我只可以說，今天很多年青人的約會或所謂的男女朋友，並非我所指的戀愛階段，姑且只可稱為普通朋友的聚會，若然如此，則無可厚非；然而在很多年青人心目中的戀愛，卻難以見到真誠的投入。

既然這種成熟的愛可以是一生的功課，因此

大家共同投入是很重要。婚姻固然是一項委身的承諾，因此在談戀愛時也最好有這種委身的難

型，沒有真正的投入和赤露敞開的心靈，又怎可

以培養成熟的情愛。當然開放自己時，是很危險的，因為一個人越開放自己，可能承受創傷越大，相反地，可以成長的幅度則越高。

談戀愛既要冒險，同時亦是訓練我們面對關係出現困難時的毅力和解決的能力。把兩個由不同背景長大的人放在一起，那會有毫無瑕磼之理，或多或少總有問題。談戀愛便是考驗雙方面對問題的態度和解決的能力。其實在談戀愛階段，早些發覺關係上的問題，早



■ 露雯

我對生命的追求，有我一套的演繹、註釋，對事情的堅持、見解，是我不斷的探索、尋真，對人的冷淡、熱誠有我不同的投注；表達對事物的喜愛、欣賞，我會情有獨鍾。我不會跟別人，也不想別人跟我。尊重每個不同的自己，去發揮你生命的本質，重要的是找到自己，不想受着一些僵固的規條或一概而論的觀念所束縛，我喜歡從容，有彈性的可讓我伸展，在這紛擾生活規格定下不拘謹，但卻不失去自律的空間，每人有不同的擔當是好的。

以上的體味，為自己委實是經過很長時間生活的學習，經驗的教訓；經一事長一志，才領悟出來的，尤其擠身在工作中，別人以為你過份自信，不合羣，自以為是，很容易被人誤解，閒言閒語，諸多批評、控訴，我會覺得被隔離，我的能力不被認同，使我對工作的熱誠、參與視為一份壓力。經過不斷的反省，我覺得讓每個人成為他自己，按不同的能力去發揮，不可替代，也不能互調角色。但當然有些人會刻意改變別人，控制對方，如果我不是這樣，寬容地看待一些與我不同的，有智慧地隨機應變，可以適應別人，亦可以去做好自己，有時需要低調、靜然的迎向，不過份的誇張與爭持，這樣彼此都可以相安無恙的。接納那不同中找到自己，也可親近別人。

我喜歡自己的誠實，對人對己是真誠的。

我喜歡自己的勇敢，敢於冒險，不怕困難。

我喜歡自己的容忍，有一個彈性受教的心。

我喜歡自己的自信，充滿能力的面對。

人若浮萍逐水流，
功名利祿似雲浮，
何用腰纏千萬貫，
安貧樂道意悠悠。

同心力行信望愛，
慈恩浩瀚滿心頭。

■ 雷社傑·唐少華
慈幼靜修院九三仲夏

生何求

在今期的資料提供中，可看到現代婚姻常見的各種問題與分類。在面對各種的挑戰時，「宵來夢境」一文展現了夫妻間溝通困難時的心境，學習良好溝通技巧可真是現代婚姻的一大挑戰。「三代同堂、二人世界」一文除了介紹婚姻制度的演變外，還觸及到養育子女觀念；在此同時，也好讓我們看看澳洲社會的「理想家庭結構」以作參考，是否「一家四口」便是幸福家庭的藍圖？在面對芸芸挑戰當中，我們定必不能忽略的基本點，當是黃承義君為我們闡釋的「婚姻的存在意義」。

香港公教婚姻輔導會感到「現代婚姻的挑戰」並非三言兩語便可覆蓋，特設一系列的講座，邀請社會上的知名人士，和大家一起去探討問題的根源，讀者們切勿錯過，務請馬上致電本會查詢。

種種的發現就是從生活的實踐中得到的，從不同的人生經歷中更引發我自己的潛能與智慧，人可以從不斷的喚醒中改變、跳躍。

除了在生活的領悟外，我還喜歡在大自然的和諧中找到自己的位置與取向，接受它的洗滌，虛極靜篤，讓那寧靜的氣息，流在心田。

在喧鬧中做一個純真的見証者，在杯光舞影後，做一個冷眼旁觀者。山有意、水有情、木有質、石有紋，我聽到生命的迴響，感到大地根源的命脈，與自己不斷的相連相親。

最近還發現自己喜歡一些色素與光澤，尤其紫色最為吸引，紫色是藍和紅的混合品，好象理智與情感的混合，從情智昇華中透出那色彩，正好像人也需要滲透過兩種成份，平衡發展與擁有，就讓我們每個人不斷可以追尋屬於自己的。

曾經有一段日子感覺到這個世界不太好住了；特別在學院實習的日子告訴我真實工作的圈子裏，「人情」是稀有奇珍，人與人之間的相處像是不可不掛上面具一樣，這感覺使我懼怕踏足社會工作。在決定是否留在社工界工作時，會自問並非愛心橫溢之人，為免替自己製造偏善的機會，於是決意「走出」社工界。

不料天意弄人，畢業後三個月也找不到合適的工作，剛有一份義工培訓的職位，為期二十個月，當時心想這也是一份好的踏腳石，試試吧！

第一天踏進辦公室便收到拍擋的一束花，令我頓覺溫暖，也喜歡了這個小小的天地。在工作的初期最令我感到困難的，是常常要拿起電話筒跟自己不熟識，甚至未曾見過面的義工朋友聯絡及主動的關心他們，這樣做很難是發自真心的，自己也不舒服。但另一方面又怕若自己不主動一些，他們又不會接納自己。幸而，有些義工他們比我要主動的聯絡有關工作上的問題，他們的坦誠使我感到非常舒服，更使我感到工作上的一份支持。他們使我體會到，若自己跟一些不熟識的人相談時，如可以主動一點的話，

對方便可更容易的認識自己和有信心跟別人交往。

第二個困難的地方是義工們都比我年長，為怕自己的稚氣不被他們接納，常常刻意的穿得成熟一點，說話語調也謹慎一點。及至

人生之大樂

■ 蘭虹



對澳洲社會一向不太認識，猜

想在這麼好福利的國家，生孩子的數目不受限制，不愁供養困難（有牛奶奶金，學校學位充裕等），自然人丁旺盛，事實卻非如此。

今年暑假，在探訪澳洲布里斯本的一對教師朋友時，剛巧那裡有一個昆士蘭省本土學生說外語的比賽，我聆聽了一場小學生說普通話的賽事，題目是「我的家」。在衆多參賽學生中，百份之九十以上描述他/她的家庭時，都帶著同一結構：爸爸、媽媽，和兩名子女，一幅幅幸福家庭的圖像都從「一家四口」開始。

「一個夠晒數」的觀念在澳洲不流行，相信是父母們覺得獨生女容易流於脾性驕橫，如有兩兄弟姊妹則不會孤獨無援，反可以互相支持，在成長過程中結伴同行效果更佳。

如果每個家庭只生一個，整個民族的人口將會日趨減少；而多過兩個，則又會幫助「人口爆炸論」的專家們大做文章。每家兩個孩子剛好是最平衡的人口維持方式。在澳洲所有收費的觀光點（博物館、動物園等），都有家庭套票的優待，而套票價錢的設計又以一家四口作標準計算。從這樣的制度安排，便可看出澳洲社會對這種家庭結構的推許與鼓勵。