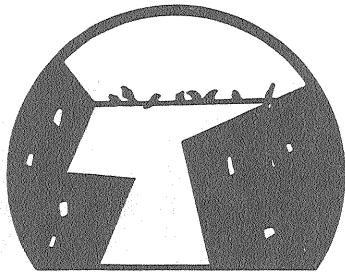


# 香港公教婚姻輔導會

橋



地址：香港堅道明愛大廈五〇二室  
香港北角建華街三十號聖猶達堂  
九龍窩打老道一三〇號教研中心  
九龍登打士街五十六號柏裕商業中心一一五室  
電話：2810 1104; 2810 1105  
2566 5019; 2566 5020  
2336 6523; 2338 8485  
2782 7560; 2783 9453

第54期  
季刊

第一版

婚姻中的性愛

一九九五年九月

## 性愛本美麗——談婚姻中的性愛

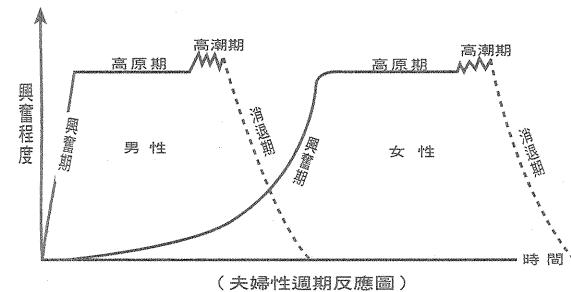
葉萬壽（私人執業心理治療師）

成明和太太秀嫻分開了十天有多，這次北上去上海公幹回來後，一見太太便要和太太親熱，太太並不願意。兩人分開多天，自己有很多心事要和丈夫分享，特別和丈夫家人的關係，在丈夫不在港期間，似出現了誤會。丈夫似乎不大想和自己傾談，只想和自己親熱。在丈夫堅持下，終於遷就丈夫，秀嫓以為和丈夫完事後，

可以和丈夫好好談談。可是丈夫完事，便倒頭大睡，令秀嫓非常氣惱。  
從以上例子來看，男性和女性對性愛的觀念、反應、道德觀很不同，也可以說，男性和女性對性愛的期望很不同。有人甚至說，男性付出愛去獲得性愛，而女性則付出性去獲得愛。

### 同一性事，兩種心情

男性是天生的急色兒，一個男性可以在片刻間有強烈的性生理反應，而女性通常都不是急色兒，亦即是說，女性和自己心愛的人親熱，也需要一段時間才能熱身。（參下圖一）



從這簡單的圖表裡，我們可以看見男性的性生理反應比女性快得多，一個健康的男性可以看見一個性感的女性而有性幻想，甚至有強烈的性生理衝動，例如性器官會充血而勃起之現象。一個生理健康的男性可以在幾分鐘至十多分鐘之內完成整個性生理周期（即興奮期、高原期、高潮期、消退潮），而一般女性的性生理反應卻比男性來得慢很多。一位健康的女性就算和自己心愛的丈夫親熱和行房，通常都需要一段頗長時間來熱身。例如事前的傾談、按摩、愛撫等過程，完成整個性生理周期可能需要半小時以上。女性在兩性關係中，是個比較喜歡談情說愛的伙伴，我們甚至可以說，女性是個更進步的、懂愛情的伙伴（A better lover）。男性在兩性關係中，因為通常比較理性；不擅表達感受；對女性的感受也不擅接收，加上在性愛方面比較急進，所以我們可以說，男性是個不大懂談情說愛的傢伙。因此在夫婦性關係中，特別是新婚夫婦，需要一段時間才能適應彼此在性反應方面之分歧。這方面的分野，也說明了很多未婚男女在婚前親密應適可而止，否則只會弄至婚前性行為的出現，從而影響婚後夫婦之間的信任。

### 性愛到底是甚麼？

上天賜下性愛的需要給男女，究竟性愛到底是甚麼事？動物和人類的性愛行為究竟有何不同？性愛是否純粹為歡娛行為？

首先我們要肯定性愛是一種人際關係。我們通常說性關係，性愛是一種人際關係，既然是一種人際關係，必然牽涉兩個人。因此我們可以說，不發生於人與人之間的性行為，例如自慰、不是完整的性行為。如果性愛是人際關係，牽涉兩個人，這兩個人在性愛行為上是否

以平等和尊重對方，是一件很重要的事。倘若在性關係上，兩人的關係並不平衡，例如某方決定何時有性行為，如何愛撫等，則兩人之間的關係已出現一方壓迫一方了。從人的尊嚴來看，性愛代表了相愛的雙方如何平等對待對方，如何尊重對方的思想和感受。

### 性愛關係背後有何意義

筆者相信性愛是一種人際關係，這人際關係的主要目的是要減少人的孤單感。男女之間要減少孤單，不單透過性愛關係來表達，還有其他方法來減少孤單、增加親密感。例如康樂生活交流，情感方面的接觸；心智思想上的接觸；和靈性或人生方向，抱負上的交流和支持，正常的夫婦關係是多元化和多面化的。男性特別需要學習和太太多方面的相處。不要只求太太作身體上的親密。作為男性，忙於工作和事業，忽略太太感情、溝通方面的交流是很普遍的事，但很多怨婦的問題也因此而生。

### 夫婦之間的性愛關係有多重意義

1.性愛代表了夫婦彼此向對方委身；沒有任何關係比夫婦關係來得親密，世上很多不同的關係都不是人自己去選擇的。以父母和子女關係作為例子，很多人認為父母與子女關係是世上最親密的，從不同角度來看，這是正確的，但父母和子女關係卻不是由人自己選擇的，我們沒有人可以選擇何人做自己的子女，但卻可以選擇何人作我們的丈夫或太太。當人選擇自己的配偶時，若人明白這選擇是一生之久的選擇，人也會變得嚴肅起來。而性愛則代表了兩人之間的選擇和廝守終身的決定，也代表了兩人之間關係的排外性。兩人之間不能存在第三者。

2.性愛代表了夫婦之間的無言溝通；夫婦關係最重要的元素是彼此作伴。我們需要獨處，也需要和人相處。雖然與人相處，時有困難，但人若活在完全獨處的世界，生活會變得枯燥無味，生命也變得毫無挑戰。人與人的相處，需要不斷的溝通，當然溝通並不一定以話語表達，無言的溝通、身體的言語正是親密的表現。性愛代表了夫婦兩人的深入、無言的溝通。當然新婚夫婦的性愛關係則需要一段時間適應才能在性愛關係上，有如魚得水般的合拍無間、進入無言無語心靈相通的境界。

3.性愛代表了夫婦之間的彼此歡娛，彼此服事；性愛之所以吸引人的地方，主要在其給人既激情又放鬆的舒暢感覺。男女兩性在性愛關係中，透過肌膚接觸、彼此眷戀、互相的依偎令自己和對方可以享受身體和心靈的歡娛。

這種歡娛，是無條件的，無需付任何金錢或代價的，當然平日的關係的和諧卻很重要。夫婦兩人在性愛關係中，有時需要互相服侍對方，例如丈夫替太太按摩，太太替丈夫愛撫等。

4.性愛代表了生育後代的可能性；過往傳統社會視性愛為生育的唯一後果，現代人卻視生育為愛的最後可能。雖然現代人不重視生育，但仍然重視子女的成長。雖然現代人不再視性愛為生育的唯一可能性，但性愛的其中一個結果是帶來下一代。這是個很重要的抉擇，很多現代夫婦視育兒為苦差，究其原因很多。事實上，世上根本無易事。所有的事情，包括婚姻、育兒等事情，都要我們付上不菲的代價。夫婦兩人若能同心計劃下一代的出現，難怪我們說兒女是愛情的結晶品。

### 性和愛可以分開嗎？

一個問題問得對，才能有好的答案。如果你尊重婚姻的排外性，則你會認為性和愛是不可以分割的。如果你認為婚外情、逢場作戲等皆不損害你的婚姻，你會認為性和愛是可以分割的。

筆者嘗試從人的需要來看性和愛的關係，人需要愛和被愛。人需要獨處，也需要群居生活。如果我們贊成性行為是一種人際關係，則性和愛根本無法一分為二。因為你只會和你最心愛的人做最親密的行為。我們也要明白人基本上是有軟弱的，特別男性、因為性反應快的緣故，所以很容易見一個喜歡一個。這不代表男性一定是「花心」或一定會見異思遷，但男性的性幻想比女性來得多是不更的事實。因為男性在這方面的特性，所以男性更加需要防備自己在這方面行差踏錯。很多男性以為一夜情沒有甚麼大不了，只要小心行事，不給太太知道；小心避孕等，便可以盡情放縱自己的情慾。筆者會輔導一些這類男性，部份個案顯示這些男性結果在婚姻關係和家庭生活感到很迷惘，因為自以為風流，但心中卻不知自己最愛的是誰。

作為男性，倒要反躬自問，倘若自己的太太在外到處留情，自己會有何感受？我們便會知道，和諧婚姻裡的性愛才是人生最美麗的東西。作為女性，通常因為婚姻生活不快樂，才會有性幻想或婚外情。無論婚外情的成因有多實在，一段關係未完滿解決或結束前，我們千萬別牽涉入另一段感情，否則吃苦的往往是自己。

表面上性和愛可以分開，但倘若我們小心反省，肯定會接受我們只可以和最親密的人有最親密的關係。

督印人  
香港公教婚姻輔導會

### 橋編輯委員會

陳霍玉蓮 潘蔡妍珊 陳耀虹 何梁錦萍 陳彭杏嫻 李睦順

美滿婚姻 幸福家庭

承印 藍馬柯式印務有限公司 電話 25631068

非賣品

婚姻

婚姻生活是我一直嚮往的生活模式；然而對於「性」，我卻有一種矛盾的感覺，既害怕，又渴望。害怕的是身體上痛的感覺，因為身邊的朋友都告訴我那並不是一件快活的事；但我又渴望能與伴侶完完全全的合而為一，奉獻自己予對方。

性生活也需要學習的，就像小孩子學習走路一樣。小孩子在學走路必定經歷樣，在性夫婦的協一夕的可能經歷落。故的遷就及的。

我法家庭計孕的方夫婦二人中尤其需制。由深地領略愛及尊關係亦日對生活是表式，讓夫保留地獻而，這並的唯一途樂盈徑。日常生活，如能為對方預備一頓晚餐、一份禮物；又或作他忠實的聆聽者；那也不是一份真愛的表達嗎？我們總不能天天以性去表達愛的，親愛的朋友，在生活中多動一點腦筋吧，你將會發現婚姻生活的豐盛呢！

現代社會，把性的價值貶低，使人誤以為這是一些很隨便的事；然而，它實在是神聖不可侵犯的——只有在夫婦的關係中，你才能完全享受它的美麗、奧妙，而用不著鬼鬼祟祟、提心吊膽呢！

對於性，我倒是「新丁」一名，但是，透過與丈夫的溝通與分享，我也有一點體會，願你也能分享我的所有，以期待的喜悅迎接你的新生活。

## 致準新人——性生活分享篇

婚姻生活是我一直嚮往的生活模式；然而對於「性」，我卻有一種矛盾的感覺，既害怕，又渴望。害怕的是身體上痛的感覺，因為身邊的朋友都告訴我那並不是一件快活的事；但我又渴望能與伴侶完完全全的合而為一，奉獻自己予對方。

性生活也需要學習的，就像小孩子學習走路一樣。小孩子在學走路必定經歷樣，在性夫婦的協一夕的可能經歷落。故的遷就及的。

我法家庭計孕的方夫婦二人中尤其需制。由深地領略愛及尊關係亦日對生活是表式，讓夫保留地獻而，這並的唯一途樂盈徑。日常生活，如能為對方預備一頓晚餐、一份禮物；又或作他忠實的聆聽者；那也不是一份真愛的表達嗎？我們總不能天天以性去表達愛的，親愛的朋友，在生活中多動一點腦筋吧，你將會發現婚姻生活的豐盛呢！

現代社會，把性的價值貶低，使人誤以為這是一些很隨便的事；然而，它實在是神聖不可侵犯的——只有在夫婦的關係中，你才能完全享受它的美麗、奧妙，而用不著鬼鬼祟祟、提心吊膽呢！

對於性，我倒是「新丁」一名，但是，透過與丈夫的溝通與分享，我也有一點體會，願你也能分享我的所有，以期待的喜悅迎接你的新生活。

**例一：丈夫說「她常拒絕我的要求」**

常常被拒絕的丈夫會感到挫敗及憤怒，自尊亦受損。夫婦雙方要明白人的性慾各有差異，太太是不是性慾特別低呢？若不是，是不是有其他因素影響她對性事的興致呢？例如：工作及家務太疲累，又或環境令她諸多顧慮及不放鬆；另外，她若果從性交中得不到滿足，甚至可能有厭惡，那就難怪她逃避。當然她亦須明白丈夫對性的需要，兩人只需坦誠地將自己的感受和意見表達出來，尋求了解，及作出有關的改善，例如丈夫擔任一些家務減少太太的疲勞，或了解太太喜歡怎樣的愛撫才可容易引起性慾等。最重要的是不要以性為一種恩惠去控制或懲罰對方。

**例二：太太說「他興致一到便立刻要入」**

丈夫要明白女性需要較多的時間才能達到性衝動，而且非常重視內心的親密感，即他是否很愛護她等；沒有前奏，陰道不潤滑，太太會覺得性交痛楚。太太亦要明白男性較快衝動，非常渴望性器官的直接接觸，而過長的前奏可以令少數的男性在體外已射精。最好能有恰當的前奏親熱，丈夫學會享受愛撫太太身體其他部份，而太

部份的問題都不是甚麼性功能障礙或異常的性興趣問題，主要多因為彼此不能適應對方的喜好及要求，以致有不協調的情況出現，及產生苦惱，甚至導致婚姻不和諧。以下是一些常聽見的例子。

**例一：丈夫說「她常拒絕我的要求」**

常常被拒絕的丈夫會感到挫敗及憤怒，自尊亦受損。夫婦雙方要明白人的性慾各有差異，太太是不是性慾特別低呢？若不是，是不是有其他因素影響她對性事的興致呢？例如：工作及家務太疲累，又或環境令她諸多顧慮及不放鬆；另外，她若果從性交中得不到滿足，甚至可能有厭惡，那就難怪她逃避。當然她亦須明白丈夫對性的需要，兩人只需坦誠地將自己的感受和意見表達出來，尋求了解，及作出有關的改善，例如丈夫擔任一些家務減少太太的疲勞，或了解太太喜歡怎樣的愛撫才可容易引起性慾等。最重要的是不要以性為一種恩惠去控制或懲罰對方。

**例二：太太說「他興致一到便立刻要入」**

丈夫要明白女性需要較多的時間才能達到性衝動，而且非常重視內心的親密感，即他是否很愛護她等；沒有前奏，陰道不潤滑，太太會覺得性交痛楚。太太亦要明白男性較快衝動，非常渴望性器官的直接接觸，而過長的前奏可以令少數的男性在體外已射精。最好能有恰當的前奏親熱，丈夫學會享受愛撫太太身體其他部份，而太

太亦不過份要求太長的前戲。兩人須經過一段時間的試驗，互相適應，才能達到恰到好處。

**例三：丈夫說「她只躺著，沒有反應」**

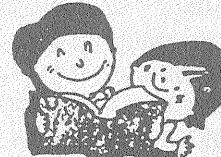
這可能只是一個表達内心感情的問題。以往的教育、家庭影響，會令太太對感情表達有不同的態度，又或社會的規範令她須保守一份矜持。雙方需好好傾談，太太亦要學習如何表達內心的感情。另一方面，這亦可能牽涉其他方面的問題，例如：不利的環境因素，太太不喜歡丈夫的態度，或二人關係中有誤會未消除，令太太心存怨恨等。假若有其他個人心理問題如害怕與人親密，怕自己太衝動等，而夫婦感情很好的話，那便須尋求專業輔導了。

**例四：太太說「他完事後轉身便睡，我還想他吻我，愛撫我」**

高潮後男性的消退期很快，而且因體力的消耗，一般都覺得疲倦欲睡。女性縱使有高潮，消退期較長，當丈夫已熟睡，她還想親熱示愛。又或者她根本上仍未感滿足。雙方須明白並學習適應此分別，此外，丈夫亦可學習性交後給太太一個吻及一句「我愛你」，太太便已滿足。前戲的滿足或丈夫學習控制射精亦可協調彼此的步伐及增進太太的快感。

## 祇羨鴛鴦不羨仙

新丁



和自我懷疑。

奇妙的是從那次渡假開始，每次性愛兩人都感滿足和舒服。兩人也開始交換大家性交過程的感覺和建議，就是這樣我們再次找出相互的調協。

美端的自白：

心內躊躇著的是他還是我的身體出現毛病。志明很愛我。也因著他的愛，我每天都快樂地收拾家居、燒飯、熨衣。我覺得生活的情意是遠比性重要。

很難明白志明每次行房後的失望。總是揣測他不滿意我喊痛，還是認為行房需要長時間？

有一段時間，感到志明想致力改變他的性能力；這種不到成功誓不休的表現，有時使我透不過氣，內心也害怕教他再次失望。正是欲速不達的定律，我們在性事上兜兜轉轉好一段日子。

直至復活假期（約在婚後九個月），兩人受到長洲夕陽所薰陶，在沙灘上，長堤邊玩得不亦樂乎。忘卻公私事的繁鎖、經濟的緊迫。甚至忘記了要爭取成功性愛的水準，我們活像兩名頑童，在房間彼此摸索和欣賞，高興地說出對方姿勢帶來的感覺……事情就這樣成了！

美端帶了一絲笑意望望志明。兩人的眼神流露相互無間的合作。再深一層的體會，祇有他倆才能明白，我這個局外人就只好快快把話題轉到另一方向去。

# 夫婦性生活的苦惱

資料收集：彭杏嫻

## 心橋：

我感覺房事很平淡。我很想求突破，不過不明白問題何在，不懂得怎樣解決。當我知道我有幾位玩盡性愛遊戲的朋友都感覺各自的房事很平淡的時候，而我又不好性愛遊戲，我的問題更顯得難解決。我的房事順利及成功，不過我感覺平淡已經有一段時間了。到現在還是不能消除那種感覺，所以來信請教。在此先多謝你的幫忙！

讀者 外行人上

## 外行人：

房事走向平淡是親密關係裡面的一個歷程。能令房事走出平淡，會帶來喜悅及更進一步的感情。我們值得看看如何處理它。

平淡不祇限於房事。它可以鑽進生活的各方面。你要先察看房事平淡是一個核心課題，抑或是你感覺生活平淡的反映，然後才可以對症下藥。今次我們且著

眼房事上的平淡，如有需要，日後再談生活上的平淡。

當你感覺平淡的時候，你或者很想添些姿采。探索以下三點或者能夠助你平添一番姿采。首先，你倆相親的方法是否十年如一日的不變？變

化可以增加趣味。最要緊的是變化多端可以帶來一段段的新奇旅程，不過旅程的終點有可能是平淡。因此，無窮的變化祇可被視作一件工具，不是目標。若要找尋房事的變化，你可以參考一本態度認真的圖書，不一定求助色情刊物。我有個選購參考圖書的經驗值得與你分享。那次我只不過是為調解服務處選購一本有關圖書，已感到很害羞。我走進書局，一邊看圖書，一邊要深深慢慢地呼吸來保持鎮定。選好後，再以同樣的呼吸，提起勇氣走去付款。那次害羞的感覺正好像以前我走進花店，買束鮮花來送給愛人一樣。我克服害羞的勇氣是可貴的，是值得別人和我自己欣賞的。言歸正傳，當你找到多一點點的變化以後，行房前先行安排一個舒服和合適的環境、充裕的時間、及充沛的精神。否則，你以勇氣換來的變化多數付諸流水。

其次，每當嘗試或摸索新的方法時，或會遇上出錯及生硬等等障礙，更少不免有害怕、臨陣退縮、和婉拒。當你倆遭遇以上場面的時候，需要尊重對方的意見、接納對方力有不逮的地方、以及要鼓勵並讚賞對方對你的忍耐。方法可以是說聲我愛你、我喜歡、謝謝、或者表示欣賞對方的一些方法。試過以後，你或者發現自己原來連說話都生硬和容易出錯呢，多做以後就沒有這樣的情形了。不過，那時你又可能感覺這些表示都變得平淡了，又想再找些變化呀。重要的是需要表示你的體諒及關懷，用甚麼方法都沒問題，喜歡幾時變就幾時變，祇要付諸行動及言語便有助突破平淡了！

最後，你倆要共闖這個歷程，勿忘邊走邊溝通。交談、商量、說出你的理解及反應，就會使你感覺趣味盎然，一定能夠突破平淡。開始交談房事的時候都會感覺不自然及出錯。方法是不要計較錯處，祇要樂意傾聽對方，而你自己又暢所欲言。祇要你肯付出那同一份前述的勇氣，我知道你一定會成功。

當你嘗試上述三點以後，即使結果是仍然維持那些十年如一日的行房方法，你的房事已經不再是平淡的了。如果仍然是平淡的，你不妨再來信，我有許多平添姿采的方法跟你分享。祝好運！

心橋上

## 橋上談

詩人拜倫說：「我們的生活不能沒有激情，離開了它，我們的生活就是一種枯燥的東西。」激情這東西，不論男女老嫩，遇著它，都會陷入狂喜、心跳、充滿力量的地步。丈夫常取笑渴睡的我，以前初跟他拍拖時會清晨五時多起床跟他去飲早茶，現在？此謂不彈久矣。

早陣子看了《狂野的愛》這部電影，裡面的愛真是「狂野」，雖未至噁心，駭異的感覺卻縈繞著，良久才散。那是一個愛滋病患者的真人真事。男主角是雙性戀者，迷人的眼神、俊朗的面孔大受兩性的歡迎。故事的開端時，他剛患上世紀絕症，一片迷茫。邂逅年輕純情的女主角，似又重燃他生命的動力。愛是充滿刺激和惶恐，當他首次與她造愛後，才敢告知自己的病況。憤怒過後，女主角很快便以「拯救者」的姿態出現，整日陪伴左右，不許他跟別人來往，令他透不過氣，他逃避、又逃避。為此她歇斯底里地威脅著要自殺，與母親關係瀕臨破裂，自己幾近精神崩潰，被送入醫院接受治療。男主角則又回到黑夜的天橋下，與一群不相知的同性追尋短暫而直接的肉體慰藉。

輔導個案中，較難處理的就如女主角這些既自殺，又殺人的案主。關係最初發生時，他們是「拯救者」、「創造者」，給予「最大的愛」去成就愛人，深信自己為對方帶來幸福和光明，以不斷的提示、電話和犧牲來證明愛是真實而偉大。當然對方偏不是孩子，逃避少不了，於是一個追、一個逃。不久，「拯救者」搖身變成「受害人」，對方的逃避、指責變成迫害，自己是天下第一可憐人，「命運作弄」、「遇人不淑」之聲不絕於耳。輔導這些案主，需較長時間促使他們檢視自己，重拾自己的價值和責任，我相信自己毀和自救只取決於個人的決定，當然旁人正面的鼓勵和肯定極有幫助。

詩人拜倫說：「我們的生活不能沒有激情，離開了它，我們的生活就是一種枯燥的東西。」激情這東西，不論男女老嫩，遇著它，都會陷入狂喜、心跳、充滿力量的地步。丈夫常取笑渴睡的我，以前初跟他拍拖時會清晨五時多起床跟他去飲早茶，現在？此謂不彈久矣。

有些人如男主角不斷追尋激情的感覺，片刻的邂逅帶來情慾的高漲，每次的接觸均以性愛為結束。當男主角病況漸趨嚴重，才猛然醒覺自己對女主角的愛，他去到海邊期望原諒的一吻，此時女友已跟一個平凡但穩定的入一起，畢竟穩定而深情的愛是人追求的最後歸宿。或許人是脆弱，肉體的親密是直接的，但過後的空虛就如片中最後的鏡頭一樣，

日期：一九九五年十一月四日（星期六）

時間：晚上六時至十一時

地點：九龍尖沙咀新世界酒店

內容：吳思源（突破機構出版及市場總監）伉儷

分享婚姻生活經驗

夫婦遊戲、自助晚餐、輕歌漫舞、抽獎

收費：每對五百五十元

查詢：二三三六六五二三

## 活動報告

## (一)「共話婚姻成長路」新婚聚會

有人說新婚階段是充滿失望的，若然這時的關係基礎不穩建，其後的婚姻生活也必滿佈危機。所以本會特為曾參加「婚前講座」的新婚夫婦舉辦此聚會，讓大家可以盡訴心中情，化解誤會，互相學習，培養夫婦感情。參加者並一同吃晚飯，增進學習氣氛，大家都很愉快並充實的一天。



「共話婚姻成長路」新婚聚會參加者一同分享晚膳

## (二)「我的抉擇」女性成長小組

在非不得已的情況下，面對離婚是一個很痛苦的過程，能在此時有朋友相扶持是很難得的事。本會為此，於六月中開始此女性小組，共

有八次聚會，人數有十人，共同探討離婚後新生活的重建途徑，加深認識自己，掌握為自己及子女的生活作合宜的抉擇，不可再空埋怨，沮喪地生活。組員表示很高興認識到與自己同齡遇的人，可以暢所欲言，更可以互相支持、鼓勵。

## (三)「福源精簡治療法」義工訓練聚會

這次訓練讓大家更加深認識聆聽別人的重要，義工們希望可以應用到推行婚前講座工作裡，更幫助到即將結婚的人，又或在平常生活中用以增進與別人的溝通關係，大家都感到充實。

## ☆特別活動預告☆

## 「我們有一個山旅」婚前準備工作坊

日期：1995年10月14日至10月15日

（二日一夜）

目的：透過野外活動體驗，能有更深入分享及了解，使即將結婚的人士學習建立家庭決策模式，以致有美好的溝通。

名額：10對準婚人士（必須一同參加）

費用：每對650元正

查詢：23366523 23388485

## 「暖暖情懷」夫婦餐舞會

雋永的婚姻始於點滴。在漫長的婚姻路上，夫婦不但需要互相支持、體諒，點點滴滴的生活情趣也是不可或缺的。為此，本會特為夫婦舉辦一個滿載歡樂與浪漫的夫婦酒店晚會，讓夫婦再度體驗對方活潑可愛的一面。

日期：一九九五年十一月四日（星期六）

時間：晚上六時至十一時

地點：九龍尖沙咀新世界酒店

內容：吳思源（突破機構出版及市場總監）伉儷

分享婚姻生活經驗

夫婦遊戲、自助晚餐、輕歌漫舞、抽獎

收費：每對五百五十元

查詢：二三三六六五二三



本會輔導主任江太  
在向義工朋友講解是次義工訓練的目的

# 讓清風飄過水面

\* \* 志常 \* \*

為「橋」這份機構刊物做義務編輯，忘了有多少個年頭；來到今天，要說一聲再見，不是一件易事。想起關俊棠神父給我說過：「聚聚散散、離離合合，人生本就如此。只有懂得說再見的人，才有力活好今天。」在人生的旅途上，真要做抉擇和一些心愛的工作道別，卻真需要努力學習，才可有那份釋然。

我冀望活好今天、活在理想中，才作這個抉擇。已安排妥當，從今期開始，編輯委員會的名單中沒有我的名字，本應輕身上路，不再回頭；可接手的老總卻邀請我寫一點回顧感想，挑起了那份深心的感情、牽出那可堪回味的一幕幕……

記得當時年紀少，以為和張包意琴女士稔熟，毫不忌諱地批評當時「橋」經常刊登大塊文章，不適合讀者需求等；結果是給她「捉」了入編輯委員會，親嚐那做編輯的苦與樂。

孰不知要版面活潑，刊登精短的文章，編輯要傷的腦筋可不少。要物色邀約的作者自然多了，排版時更要多思考變化，保持平衡又具生氣，真的不容易。左編右排都不滿意時，很想走回頭路，一版放它一篇數千字的文章，做編輯的自然就輕鬆得多，讀者可就閱讀得較為吃力了。

約稿是天下間一件艱難事。邀請一個作者寫稿，先了解他／她能夠寫和可能寫的內容，是否配合刊物的需要、受到讀者的歡迎；約稿不能給太長時間，香港人忙碌得很，長遠事情很易忘記，也不可說三天要稿，靈感可不是隨時出現的。總之，約了稿後就必須和作者緊密聯繫，適當時提一提截

稿的死線所帶來的壓力，希望感動到他／她們恩慈的心，帶動起靈感的脈膊，盡快將思想變成文字，在傳真機上吐出來。

「橋」的編輯很多時約上司和同工寫稿，追稿已很尷尬；一稿在手還不要開心，有上佳的專業知識和思想，未必能用流暢的文字去表達，改也不改費煞思量。明明只約七百字的稿，最後一分鐘交來三千字，運用編輯的權威大刀闊斧的裁剪，實在要有勇氣和技巧。當然，也有作者投稿時寫明隻字不得修改、用也不用悉隨尊便，反而編輯更為好做，只考慮適合不適合，無須顧及同工人情上司面子的問題。

偶然在一些不相干的場合遇到不大認識的人，向我稱讚「橋」是一份很好的家庭刊物，口裡回說指教指教，心裡還是蠻樂的。讚譽只滿足我人性中的虛榮感；在我心中帶來無窮的動力不停服務了這麼多年，是和每一個工作人員合作無間的那一份「情」——費煞思量然後激烈爭論去決定一個主題、分工追稿改稿寫稿、跑排字房、校對等每一細節都含有一份人間友情。

深心感動的還有讀者的回饋，調查問卷／徵文比賽等的熱烈回響，久未執筆的老友居然投來一稿，多時未見遠方友人的來鴻第一句就這樣寫：謝謝寄來的「橋」……。

記得蘇軾有一首詩這樣寫：「人生到處知何似，應似飛鴻踏雪泥，泥上偶然留

指爪，鴻飛那復計東西。」雖然在這段編輯生涯中，無論和工作人員、讀者、作者或機構當局，每一份接觸都帶來心靈的悸動，都在我的成長中加添姿彩；在生命的長河中，雪泥鴻爪而矣！讓清風飄過水面……

## 編者的話

雖然現今社會對性的態度已大為開放，但很多夫婦仍然未能正視及享受婚姻中的性生活，當遇上障礙時都感到無所適從。本期「橋」特別探討婚姻生活中的性愛，我們邀請了葉萬壽先生詳細分析婚姻中性與愛的關係及夫婦性愛的多重意義。另外，更難得幾位新婚者亦願意現身說法，坦誠地分享他們在新婚性生活所面對的難題及如何克服。無疑，夫婦性生活和諧是更能促進雙方的感情及使婚姻生活更美滿。

天下無不散之筵席，我們多年的主編志常因工作關係，終於告別「橋」委，離別在即，也不忘為我們分享當中的苦與樂，謝謝志常多年來為我們熱枕地默默耕耘。

「情繫我家」——一本結集徵文比賽的優秀作品已經出版，希望「夫婦攜手情繫我家，孩子成長源於厚愛」的訊息能傳送萬家。

## 人間清月永成凝鏡

——讀小思散文集《人間清月》

《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文

《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文集，面市一年多之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一年之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一年之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一年之後再版，多次入好書榜。

是記敘人物的。涉及作家、導師、翻譯家等，都有可觀之處，值得我們好好欣賞和汲取。《人間清月》全書分為四輯，包括侖倫、左舜生、蘇恩佩、任國榮、任劍輝、三蘇、錢穆、何紫、高伯雨等，都是香港知名的人物。小思以深入精簡之筆，寫出他們的主要事蹟、成就和對社會的貢獻，並深懷一份真摯感情。其中那與書名同名的《人間清月》是悼念「任姐」的，小思將任劍輝在舞台的表現和敬悼之情融合起來寫：「我們這一代，感謝這一位虛寫，由這道肉身的書生寫就，如今，書生去矣，一代風流，從此了結……知音者從此寂寞，人間清月永成凝鏡。」哀痛心情，流露無遺。

「書林攝葉」則關乎讀書心得，機記一類。《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文集，面市一年多之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文集，面市一年多之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文集，面市一年多之後再版，多次入好書榜。《人間清月》（獲益版）是小思一九九三年出版的散文集，面市一年多之後再版，多次入好書榜。

